

AKASO

V50 Pro

ACTION CAMERA



USER MANUAL

V2.2

English >>

Deutsch >>

Español >>

Français >>

Italiano >>

日本語 >>

CONTENTS

What's in the Box	2	>>
Your V50 Pro	3	>>
Getting Started	5	>>
Overview of Modes	6	>>
Customizing Your V50 Pro	7	>>
Connecting to the App	13	>>
Playing Back Your Content	14	>>
Deleting Your Content	14	>>
Offloading Your Content	15	>>
Maintaining Your Camera	15	>>
Maximizing Battery Life	16	>>
Battery Storage and Handling	16	>>
Remote	17	>>
Mounting Your Camera	19	>>
Contact Us	21	>>



WHAT'S IN THE BOX



AKASO V50 Pro
x 1



Waterproof
Housing x 1



Battery Charger
x 1



Battery
x 2



USB Cable
x 1



Remote Control
x 1



Remote Control
Strap x 1



Protective
Backdoor x 1



Camera Frame
x 1



Spanner
x 1



Mount 1
x 1



Mount 2
x 1



Mount 3
x 1



Mount 4
x 1



Mount 5
x 1



Mount 6
x 1



Mount 7
x 1



Handle Bar /
Pole Mount x 1



Helmet Mounts 1
x 1



Helmet Mounts 2
x 1



Bandages
x 4



Tethers
x 5



Lens Cloth
x 1

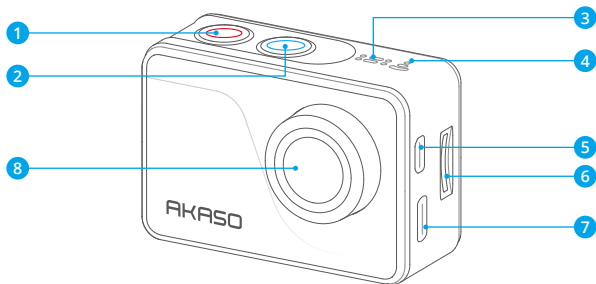


Double Sided
Tape x 2



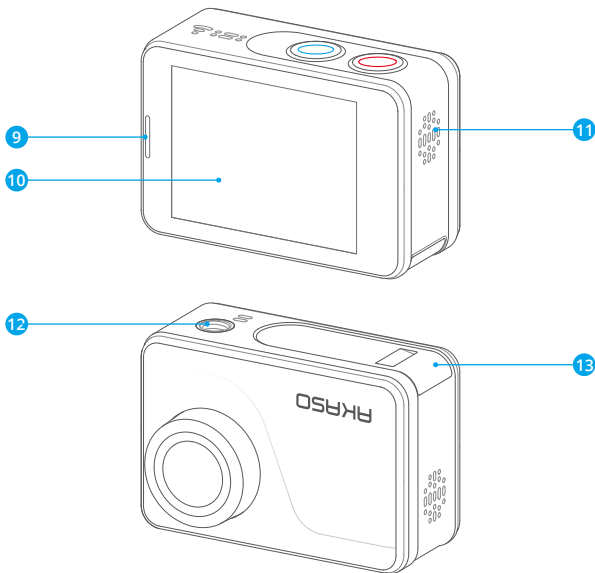
Quick Start
Guide x 1





- ① Power / Mode Button
- ② Shutter / Select Button
- ③ MIC
- ④ Wifi Indicator
- ⑤ Micro HDMI Port
- ⑥ Micro SD Slot
- ⑦ Type-C Port / External Mic Port
- ⑧ Lens





- 9 Operating Indicator
- 10 Touch Screen
- 11 Speaker
- 12 Tripod Hole
- 13 Battery Cover

Note: Camera does not record sound when it is in the waterproof case.

GETTING STARTED

Welcome to your AKASO V50 Pro. To capture videos and photos, you need a memory card (sold separately) to start recording.

Memory Card

Please use brand name memory cards that meet these requirements:

- UHS-III rating
- Capacity up to 64GB (FAT32)

Note:

1. Please format the memory card first in this camera before using. To keep your memory card in good condition, reformat it on a regular basis. Reformatting erases all your content, so please make sure to offload your photos and videos before reformatting.
2. FAT32 format memory card stops recording when the file size reaches 4GB, and starts to record again on a new file.

Powering On and Off

Press and hold the Power button for 3 seconds. The camera beeps while the camera status light is on. When information appears on the display, your camera is on. When the camera is on, press and hold the Power button for 3 seconds to power off.

Switching Mode

Turn on the camera, press the Mode button or swipe up from the bottom of the screen to access to the menu. Press the Shutter button or tap the icon to confirm.

Turing On and Off Wifi

Turn on the camera, tap the shortcut icon or swipe down from the top of the screen, and tap the Wifi icon to turn on. The Wifi indicator will be on and the Wifi name and password will be shown on the screen. Press the Shutter button to turn off.



OVERVIEW OF MODES

There are 8 modes: Photo, Self-Timer, Burst Photo, Time Lapse Photo, Video, Slow Motion, Time Lapse Video, and Driving Mode.

Photo Mode

In Photo mode, press the Shutter button to take photos.

Self-Timer Mode

Self-Timer mode gives a delay between pressing the shutter release and the shutter's firing.

Burst Photo Mode

In Burst Photo mode, several photographs are captured in quick succession, so it is perfect for capturing fast-moving activities.

Time Lapse Photo Mode

Time Lapse Photo captures a series of photos at specified intervals. Use this mode to capture photos of any activity, then choose the best ones later.

Video Mode

Video mode is the default mode when you turn on the camera. In Video mode, press the Shutter button, the camera starts recording video. Press the Shutter button again to stop recording video.

Slow Motion Mode

In Slow Motion mode, press the Shutter button, the camera records slow-motion video.

Time Lapse Video Mode

In Time Lapse Video mode, press the Shutter button, the camera records video from frames captured at specific intervals.

Driving Mode

If you turn on Driving Mode and connect the camera with the car cigarette lighter, the camera will turn on automatically if you start your car and will turn off if you stop your car.



CUSTOMIZING YOUR V50 PRO

Turn on the camera, tap the shortcut icon or swipe down from the top of the screen, enter the Setting menu to customize your camera.

Video Setting

1. Resolution: 4K30fps/2.7K30fps/1080P90fps/1080P60fps/1080P30fps/
720P120fps/720P60fps/720P30fps

Default setting is 4K30fps.

Note: When capturing video at high resolutions or high frame rates in warm ambient temperatures, the camera may become warm and use more power.

2. Image Stabilization: On/Off

Default setting is Off.

This setting adjusts the footage to offset motion during capture. The result is smoother footage, especially in activities with relatively small but fast motion including cycling, motorcycling, and handheld uses.

3. Video Encode: H.264/H.265

Default setting is H.264.

Video encoding is a process of converting a given video input into a digital format that is compatible with most types of Web players and mobile devices.

4. Slow Motion: 1080P90fps/720P120fps

Default setting is 1080P90fps.

5. Time Lapse Interval: 0.2 Sec/0.3 Sec/0.5 Sec/1 Sec/2 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec/
1 Min

Default setting is 0.5 Sec.

6. Time-Lapse: Close/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

Default setting is Close.

7. Loop Recording Time: Off/3 Min/5 Min/7 Min

Default setting is off.



Loop recording allows your camera to overwrite old files with new files. Once the memory card becomes full, the camera will delete the first video file to make room for the latest file. For example, if the setting for loop recording is "1 Minute", then the camera will create video clips of 1 minute in length, and a 1-minute clip will be deleted when the camera needs more memory.

8. Audio Record: On/Off

Default setting is On.

9. Exposure Value: -2/-1/0/+1/+2

Default setting is 0.

By default, your camera uses the entire image to determine the appropriate exposure level. However, exposure lets you select an area that you want the camera to prioritize when determining exposure. This setting is particularly useful in shots where an important region might otherwise be over or underexposed.

10. White Balance: Auto/Tungsten/Fluorescent/Daylight/Cloudy/Dawn

Default setting is Auto.

White Balance lets you adjust the color temperature of videos and photos to optimize for cool or warm lighting conditions.

11. Meter: Center/Average/Spot

Default setting is Average.

In photography, the metering mode refers to the way in which a camera determines exposure. Cameras generally allow the user to select between center, average or spot metering modes. The different metering modes allow the user to select the most appropriate one for use in a variety of lighting conditions.

12. Scene: Auto/Riding/Snow View

Default setting is Auto.

13. Filter: Natural/Black&White/Sepia/Retro/Gorgeous/Warm/Cold/Red/Green/Blue

Default setting is Natural.

Photo Setting

1. Resolution: 20M/16M/14M/10M/8M/5M/2M

Default setting is 20M.

2. Self-Timer: 1 Sec/3 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec

Default setting is 3 Sec.

A Self Timer gives a delay between pressing the shutter release and the shutter's firing. It is most commonly used to let photographers to take a photo of themselves.

3. Time Lapse Photo: 3 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec/1 Min

Default setting is 3 Sec.

It captures a series of photos at specific intervals.

4. Time-Lapse: Close/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

Default setting is Close.

5. Burst Photo: 12M/10M/8M/5M/2M

Default setting is 12M.

6. Burst Photo Tyoe: 3shots/5shots/10shots

Default setting is 3shots/1s.

In burst mode, several photographs are captured in quick succession, so it is perfect for capturing fast-moving activities.

7. Scene: Auto/Light Painting

Default setting is Auto.

8. Output Format: JPEG/JPEG+DNG

Default setting is JPEG.

DNG file extension refers to a raw Image format. The image data is uncompressed and kept in a lossless state. The camera does not support Distortion Calibration and DNG format at the resolution of 20MP.

9. Exposure Value: -2/-1/0/+1/+2

Default setting is 0.

By default, your camera uses the entire image to determine the appropriate exposure level. However, exposure lets you select an area that you want the camera to prioritize when determining exposure. This setting is particularly useful in shots where an important region might otherwise be over- or underexposed.

10. Exposure Time: Off/1 Sec/2 Sec/5 Sec/8 Sec/30 Sec/60 Sec

Default setting is Off.

11. White Balance: Auto/Tungsten/Fluorescent/Daylight/Cloudy/Dawn

Default setting is Auto.

White Balance lets you adjust the color temperature of videos and photos to optimize for cool or warm lighting conditions.

12. Meter: Center/Average/Spot

Default setting is Average.

The metering mode refers to the way in which a camera determines exposure.

13. Sharpness: Strong/Normal/Soft

Default setting is Normal.

14. Filter: Natural/Black&White/Sepia/Retro/Gorgeous/Warm/Code/Red/Green/Blue

Default setting is Natural.

15. Photo Quality: Fine/Normal/Economy

Default setting is Fine.

Camera Setting

1. Sounds: Volume/Key Tone/Touch Tone/Boot Tone

You can turn on or off these sound effects and adjust the volume of the camera in this setting.

2. Distortion Calibration: ON/OFF

Default setting is OFF.

Turn on Distortion Calibration, it can correct the image distortion.

Note: In video mode, the Distortion Calibration only works when Image Stabilization is enabled at the same time, and the opening angle of Distortion Calibration in video mode is slightly smaller than that in photo mode.

3. Angle: 170°/140°/110°/70°

Default setting is 170°.

The angle refers to how much of the scene (measured in degrees) can be captured through the camera lens. 170° angle captures the largest amount of the scene, while 70° angle captures the least.

4. Diving Mode: On/Off

Default setting is Off.

Turn on Diving Mode, it can compensate for the lack of red light in underwater scenes. Diving Mode is designed to be used in tropical and blue water, optimized for use between 10 and 80 feet.

5. Remote Control: On/Off

Default setting is On.

Turn on this setting to allow the remote control of your camera.

6. Wind Noise Down: On/Off

Default setting is Off.

Turn on Wind Noise Down, it can lower the noise to an acceptable level.

7. Auto Low Light: On/Off

Default setting is Off.

Auto Low Light mode will automatically adjust settings according to lighting conditions to achieve the best low light performance. Even if you move back and forth between bright and dark environments, you do not need to manually adjust the camera settings.

8. ISO: Auto/100/200/400/800/1600

Default setting is Auto.

ISO determines the camera's sensitivity to light, and creates a trade-off between brightness and resulting image noise. Image noise refers to the degree of graininess in the image. In low light, higher ISO values result in brighter images, but with greater image noise. Lower values result in lower image noise, but darker images.

9. WDR: On/Off

Default setting is Off.

Wide Dynamic Range (WDR) retains a greater level of detail in the dark and bright areas of an image. The result is the photos will be properly exposed for both of these extremes. This setting is especially useful for scenes that are backlit or that have large bright regions and a dark foreground.

10. Language: English/Deutsch/Français/Italiano/Español/日本語/简体中文/繁体中文

Default setting is English.

11. Date Time: Date Format/Set Date/Set Time

You can adjust Date and Time in this setting.

12. Date Stamp: Off/Date&Time/Date

Default setting is Date.

13. Auto Power Off: Off/1 Min/3 Min/5 Min/10 Min

Default setting is 3 Min.

Auto Power Off helps to power off camera after a period of inactivity to save battery life.

14. Screen Saver: Off/1 Min/3 Min/5 Min

Default setting is 1 Min.

Screen saver helps to turn off the display after a period of inactivity to save battery life. To turn on the display again, press any button or tap the screen on the camera.

15. Power Frequency: 50Hz/60Hz

Default setting is 50Hz.

16. Format Card: Cancel/Confirm

Default setting is Cancel.

To keep your memory card in good condition, reformat it on a regular basis.

Reformatting erases all your content, so be sure to offload your photos and videos first.

17. Reset: Cancel/Confirm

Default setting is Cancel.

This option resets all settings to their default values.

18. Memory Card Capacity

You can check the usage status of memory card.

19. About: Brand/Model/Software version

You can check the system information of your camera under this menu.

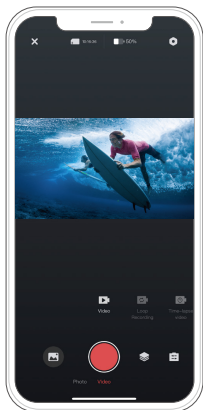
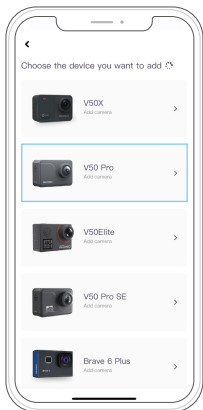
CONNECTING TO THE APP

Please download and install the **AKASO GO** app on the App Store or Google Play first. The **AKASO GO** app lets you control your camera remotely using a smartphone or tablet. Features include camera control, live preview, playback, download and settings.

1. Turn on the camera, tap the shortcut icon or swipe down from the top of the screen, and choose Wifi icon to turn on. The Wifi name and password are shown on the camera screen.
2. Turn on your phone's Wifi to enter the Wifi settings page, find the Wifi SSID in the list and tap on it, then enter the password 1234567890 to connect.

Warm tip: The camera Wifi will say "No Internet Connection" after being connected, but you can ignore it and continue the app connection process.

3. Open the AKASO GO app, tap "Device"→"Add Device", then select "V50 Pro".
4. Tick "The above operation has been confirmed", and tap "Live Preview", your camera will be connected to the AKASO GO app.



PLAYING BACK YOUR CONTENT

You can play back your content on the camera, your computer, TV, smartphone or tablet. You can also play back content by inserting the memory card directly into a device, such as a computer or a compatible TV. With this method, playback resolution depends on the resolution of the device and its ability to play back that resolution.

Note: To play back your videos and photos on a computer, you must first transfer these files to a computer. Transferring also frees up space on your memory card for new content.

Viewing Files on Your V50 Pro

Turn on the camera, swipe down from the top of the screen, choose Album icon to enter the Playback Mode.

In Playback Mode, swipe your finger across the screen to scroll through video or photo files.

DELETING YOUR CONTENT

Deleting Files on Your V50 Pro

1. Enter Playback mode. If your memory card contains a lot of content, it might take a minute for it to load.
2. Swipe your finger across the screen to scroll through video or photo files.
3. Tap the Delete icon on the screen → select the files you want to delete → tap the delete icon again → Confirm to delete the selected files or all files.
4. To exit Playback mode, tap Cancel and Return button.

Deleting Files on AKASO app

1. Open the AKASO GO app. Connect the camera with the app.
2. Tap Playback icon to see all the videos and photos.
3. Select the photo or video you want to delete and then tap the More icon at the right upper corner, and choose Delete.



OFFLOADING YOUR CONTENT

Offloading Your Content to A Computer

To offload files to a computer, you need a card reader (sold separately). Insert a memory card into your card reader, then connect the card reader to the computer via a USB port. You can then transfer files to your computer or delete selected files by using file explorer.

Offloading Your Content to Smartphone

1. Open the **AKASO GO** app. Connect the camera with the app.
2. Tap Playback icon to see all the videos and photos.
3. Select the photo or video you want to download and then tap the More icon at the right upper corner, and choose Download.

Note:

1. If you cannot download videos or photos to your iPhone, please enter Settings → Privacy→Photos, find "AKASO GO" and select "All photos".
2. iPhone does not allow you to download 4K or 2.7K videos via the app. Please transfer 4K or 2.7K videos via a card reader.

MAINTAINING YOUR CAMERA

Please follow these guidelines to get the best performance from your camera:

1. For best audio performance, shake the camera or blow on the mic to remove debris from the microphone holes.
2. To clean the lens, wipe it with a soft, lint-free cloth. Do not insert foreign objects around the lens.
3. Don't touch the lens with fingers.
4. Keep the camera away from drops and bumps, which may cause damage to the parts inside.
5. Keep the camera away from high temperature and strong sunshine to avoid being damaged.



MAXIMIZING BATTERY LIFE

If the battery reaches 0% while recording, the camera will save the file and power off. To maximize battery life, follow these guidelines when possible:

- Turn off Wireless Connections
- Capture video at lower frame rates and resolutions
- Use Screen Saver setting.

BATTERY STORAGE AND HANDLING

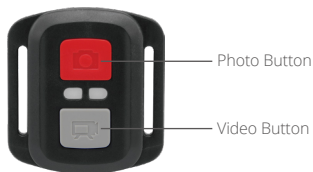
The camera contains sensitive components, including the battery. Avoid exposing your camera to very cold or hot temperatures. Low or high temperature conditions may temporarily shorten the battery life or cause the camera to temporarily stop working properly. Avoid dramatic changes in temperature or humidity when using the camera, as condensation may form on or within the camera.

- Do not dry the camera or battery with an external heat source such as a microwave oven or hair dryer. Damage to the camera or battery caused by contact with liquid inside the camera is not covered under the warranty.
- Do not store your battery with metal objects, such as coins, keys or necklaces. If the battery terminals contact with metal objects, this may cause a fire.
- Do not make any unauthorized alterations to the camera. Doing so may compromise safety, regulatory compliance, performance, and may void the warranty.

WARNING: Do not drop, disassemble, open, crush, bend, deform, puncture, shred, microwave, incinerate or paint the camera or battery. Do not insert foreign objects into the battery opening on the camera. Do not use the camera or the battery if it has been damaged—for example, if cracked, punctured or harmed by water. Disassembling or puncturing the battery can cause an explosion or fire.



REMOTE



Splashproof only, not waterproof

VIDEO

To record a video, verify the camera is in Video mode.

To start recording:

Press the gray Video button. The camera beeps and the camera light flashes while recording.

To stop recording:

Press the gray Video button again. The camera beeps and the camera status light stops flashing.

PHOTO

To capture a photo, verify the camera is in Photo mode.

To take a photo:

Press the red Photo button. The camera will emit a camera shutter sound.



CR2032 BATTERY REPLACEMENT FOR REMOTE

1. Remove the 4 screws on the back cover of the remote with a 1.8mm Phillips tip screwdriver.



2. Remove another 4 screws on PCB board.



3. Lift the PCB board and slide out the battery, as shown in the picture.

Note: Do NOT rotate the PCB board to avoid reversing the camera and video button functions.



4. Install the new battery, keeping the "+" pole facing up.
5. Install all 4 screws back onto the PCB board.



6. Install all 4 screws back into the cover.

MOUNTING YOUR CAMERA

Attach your camera to helmets, gear and equipment.







CONTACT US

☎ (888) 466-9222 (US)

✉ cs@akasotech.com

🌐 www.akasotech.com

For any inquiries with AKASO products, please feel free to contact us, we will respond within 24 hours.



AKASO

V50 Pro

A K T I O N K A M E R A



BENUTZERHANDBUCH

V2.2



INHALT

Was ist in der Box-----	02	>>
Ihr V50 Pro -----	03	>>
Fertig Machen -----	05	>>
Übersicht der Modi-----	06	>>
Anpassen Ihres V50 Pro -----	07	>>
Verbinden mit der AKASO GO App -----	15	>>
Spielen Sie Ihren Inhalt Zurück-----	16	>>
Löschen Ihres Inhalts-----	16	>>
Entladen Ihrer Inhalte -----	17	>>
Wartung Ihrer Kamera -----	17	>>
Batterie-leben Maximieren-----	18	>>
Lagerung und Handhabung von Batterien -----	18	>>
Fernbedienung -----	19	>>
Anbringen der Kamera-----	21	>>
Kontaktiere Uns -----	23	>>



WAS IST IN DER BOX



AKASO V50 Pro
x 1



Wasserdichtes
Gehäuse x 1



Ladegerät
x 1



Batterie
x 2



USB Kabel
x 1



Fernbedienung
x 1



Fernbedienungsband
x 1



Schutzgehäuse
x 1



Kamerarahmen
x 1



Schraubenschlüssel
x 1



Befestigung 1
x 1



Befestigung 2
x 1



Befestigung 3
x 1



Befestigung 4
x 1



Befestigung 5
x 1



Befestigung 6
x 1



Befestigung 7
x 1



Griff/Halterung
x 1



Helmbefestigung 1
x 1



Helmbefestigung 2
x 1



Binden
x 4



Anbindungen
x 5



Lintentuch x 1

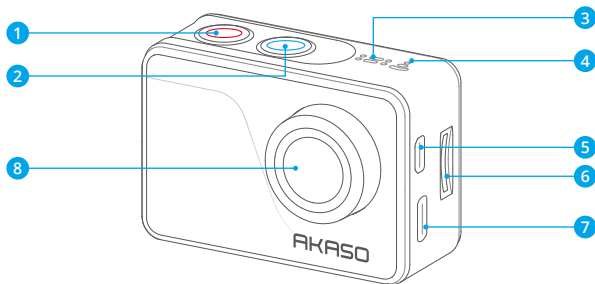


Doppelseitiges
Kleband x 2



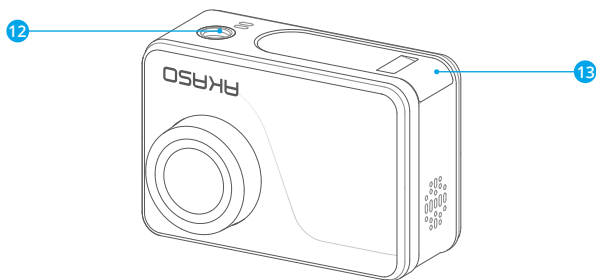
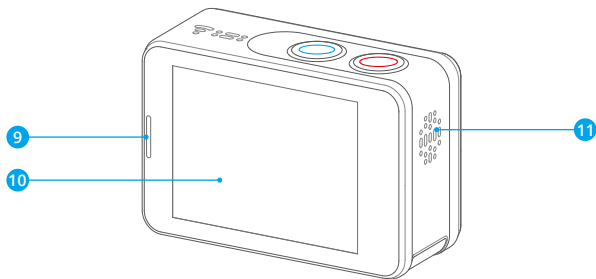
Kurzanleitung
x 1





- 1 Einschalt / Modus Taste
- 2 Auslöser / Auswahl Taste
- 3 Mikrofon
- 4 Wifi Anzeige
- 5 Micro HDMI Anschluss
- 6 MicroSD Kartenschlitz
- 7 Type-C Anschluss / Externer Mikrofonanschluss
- 8 Linse





- 9 Betriebsanzeige
- 10 Touch Screen
- 11 Lautsprecher
- 12 Stativgewinde
- 13 Akkufach

Hinweis: Kamera zeichnet keinen Ton auf, wenn es in dem wasserdichten Gehäuse ist.

FERTIG MACHEN

Willkommen zu Ihrem AKASO V50 Pro. Zum Aufnehmen von Videos und Fotos benötigen Sie eine Speicherkarte, um die Aufnahme zu starten (separat erhältlich).

Speicherkarte

Bitte verwenden Sie Markenspeicherkarten, die diese Anforderungen erfüllen:

- UHS-III-Bewertung
- Kapazität bis zu 64GB (FAT32)

Hinweis:

1. Bitte formatieren Sie die Speicherkarte zuerst in dieser Kamera, bevor Sie sie verwenden. Formatieren Sie Ihre Speicherkarte regelmäßig neu, um sie in gutem Zustand zu halten. Durch die Neuformatierung werden alle Ihre Inhalte gelöscht. Stellen Sie daher sicher, dass Sie Ihre Fotos und Videos vor der Neuformatierung auslagern.
2. Die Speicherkarte im FAT32-Format beendet die Aufnahme, wenn die Dateigröße 4GB erreicht, und beginnt erneut mit der Aufnahme einer neuen Datei.

Ein- und Ausschalten

Halten Sie die Ein-/Aus-Taste 3 Sekunden lang gedrückt. Die Kamera piept, während die Kamerastatusanzeige leuchtet. Wenn Informationen auf dem Display angezeigt werden, ist Ihre Kamera eingeschaltet.

Halten Sie bei eingeschalteter Kamera die Ein-/Aus-Taste 3 Sekunden lang gedrückt, um sie auszuschalten.

Schaltmodus

Schalten Sie die Kamera ein, drücken Sie die Modustaste oder wischen Sie vom unteren Bildschirmrand nach oben, um auf das Menü zuzugreifen. Drücken Sie den Auslöser oder tippen Sie zur Bestätigung auf das Symbol.

Ein- und Ausschalten von Wifi

Schalten Sie die Kamera ein, tippen Sie auf das Verknüpfungssymbol oder wischen Sie von oben auf dem Bildschirm nach unten und tippen Sie zum Einschalten auf das WLAN-Symbol. Die Wifi-Anzeige leuchtet und der -Name und das Passwort werden auf dem Bildschirm angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, um ihn auszuschalten.



ÜBERSICHT ÜBER DIE MODI

Es gibt 8 Modi: Foto, Selbstauslöser, Serienbild, Zeitrafferfoto, Video, Zeitlupe, Zeitraffervideo, Fahrmodus.

Fotomodus

Drücken Sie im Fotomodus den Auslöser, um Fotos aufzunehmen.

Selbstauslösermodus

Der Selbstauslösermodus gibt eine Verzögerung zwischen dem Drücken des Auslösers und dem Auslösen des Auslösers an.

Burst-Fotomodus

Im Burst Photo-Modus werden mehrere Fotos schnell hintereinander aufgenommen, sodass Sie sich schnell bewegen können.

Zeitraffer-Fotomodus

Zeitrafferfoto erfasst eine Reihe von Fotos in festgelegten Intervallen. Verwenden Sie diesen Modus, um Fotos von Aktivitäten aufzunehmen und später die besten auszuwählen.

Video Modus

Der Videomodus ist der Standardmodus, wenn Sie die Kamera einschalten. Drücken Sie im Videomodus den Auslöser. Die Kamera beginnt mit der Videoaufnahme. Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Videoaufnahme zu beenden.

Zeitlupen Modus

Drücken Sie im Zeitlupenmodus den Auslöser. Die Kamera nimmt Zeitlupenvideos auf.

Zeitraffervideomodus

Drücken Sie im Zeitraffervideomodus den Auslöser. Die Kamera zeichnet Videos von Bildern auf, die in bestimmten Intervallen aufgenommen wurden.



Fahrmodus

Wenn Sie den Fahrmodus einschalten und die Kamera mit dem Zigarettenanzünder des Autos verbinden, schaltet sich die Kamera automatisch ein, wenn Sie Ihr Auto starten, und aus, wenn Sie Ihr Auto anhalten.

ANPASSEN IHRES V50 PRO

Schalten Sie die Kamera ein, tippen Sie auf das Verknüpfungssymbol oder wischen Sie von oben auf dem Bildschirm nach unten. Rufen Sie das Einstellungs Menü auf, um Ihre Kamera anzupassen.

Videoeinstellung

1. Auflösung: 4K30fps/2.7K30fps/1080P90fps/1080P60fps/1080P30fps/
720P120fps/720P60fps/720P30fps

Die Standardeinstellung ist 4K30fps.

Hinweis: Wenn Sie Videos mit hohen Auflösungen oder hohen Bildraten bei warmen Umgebungstemperaturen aufnehmen, wird die Kamera möglicherweise warm und verbraucht mehr Strom.

2. Bildstabilisierung: Ein/Aus

Die Standardeinstellung ist Aus.

Diese Einstellung passt das Filmmaterial an den Versatz für Bewegungen während der Aufnahme an. Das Ergebnis ist ein flüssigeres Filmmaterial, insbesondere bei Aktivitäten mit relativ kleinen, aber schnellen Bewegungen, einschließlich Radfahren, Motorradfahren und Handheld-Anwendungen.

3. Videokodierung: H.264/H.265

Die Standardeinstellung ist H.264.

Bei der Videokodierung wird ein bestimmter Videoeingang in ein digitales Format konvertiert, das mit den meisten Arten von Web-Playern und Mobilgeräten kompatibel ist.

4. Zeitlupe: 1080P90fps/720P120fps

Die Standardeinstellung ist 1080P90fps.



5. Zeitrafferintervall: 0.2 Sec/0.3 Sec/0.5 Sec/1 Sec/2 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec/1 Min

Die Standardeinstellung ist 0,5 Sek.

6. Zeitraffer: Schließen/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

Die Standardeinstellung ist Schließen.

7. Loop-Aufnahmezeit: Schließen/3 Min/5 Min/7 Min

Die Standardeinstellung ist Schließen.

Mit der Loop-Aufnahme kann Ihre Kamera alte Dateien mit neuen Dateien überschreiben. Sobald die Speicherkarte voll ist, löscht die Kamera die erste Videodatei, um Platz für die neueste Datei zu schaffen. Wenn die Einstellung für die Loop-Aufnahme beispielsweise "1 Minute" ist, erstellt die Kamera Videoclips mit einer Länge von 1 Minute, und ein 1-Minuten-Clip wird gelöscht, wenn die Kamera mehr Speicher benötigt.

8. Audioaufnahme: Ein/Aus

Die Standardeinstellung ist Ein.

9. Belichtungswert: -2/-1/0/+1/+2

Die Standardeinstellung ist 0.

Standardmäßig verwendet Ihre Kamera das gesamte Bild, um den geeigneten Belichtungsgrad zu bestimmen. Mit der Belichtung können Sie jedoch einen Bereich auswählen, den die Kamera bei der Bestimmung der Belichtung priorisieren soll. Diese Einstellung ist besonders nützlich bei Aufnahmen, bei denen ein wichtiger Bereich ansonsten über-oder unterbelichtet sein könnte.

10. Weißabgleich: Auto/Wolfram/Fluoreszenz/Tageslicht/Bewölkt/
Morgendämmerung

Die Standardeinstellung ist Auto.

Mit dem Weißabgleich können Sie die Farbtemperatur von Videos und Fotos anpassen, um sie für kühle oder warme Lichtverhältnisse zu optimieren.

11. Meter: Mitte/Durchschnitt/Punkt

Die Standardeinstellung ist Durchschnitt.

In der Fotografie bezieht sich der Messmodus auf die Art und Weise, wie eine Kamera die Belichtung bestimmt. Mit Kameras kann der Benutzer im Allgemeinen zwischen Mittel-, Durchschnitts- oder Punktmessmodus wählen. Die verschiedenen Messmodi ermöglichen es dem Benutzer, den am besten geeigneten Modus für eine Vielzahl von Lichtverhältnissen auszuwählen.

12. Szene: Auto/Reiten/Schneeansicht

Die Standardeinstellung ist Auto.

13. Filter: Natürlich/Schwarz & Weiß/Sepia/Retro/Wunderschön/Warm/Code/Rot/
Grün/Blau

Die Standardeinstellung ist Natürlich.

Fotoeinstellung

1. Auflösung: 20M/16M/14M/10M/8M/5M/2M

Die Standardeinstellung ist 20M.

2. Selbstauslöser: 1 Sek./3 Sek./5 Sek./10 Sek./30 Sek.

Die Standardeinstellung ist 3 Sek.

Ein Selbstauslöser gibt eine Verzögerung zwischen dem Drücken des Auslösers und dem Auslösen des Auslösers an. Es wird am häufigsten verwendet, um Fotografen ein Foto von sich selbst machen zu lassen.

3. Zeitraffer Foto: 3 Sek./5 Sek./10 Sek./30 Sek./1 Min

Die Standardeinstellung ist 3 Sek.

Es erfasst eine Reihe von Fotos in bestimmten Intervallen.

4. Zeitraffer: Schließen/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

Die Standardeinstellung ist Schließen.

5. Burst Foto: 12M/10M/8M/5M/2M

Die Standardeinstellung ist 12M.

6. Burst-Fototyp: 3shots/5shots/10shots

Die Standardeinstellung ist 3shots/1s.

Im Burst-Modus werden mehrere Fotos schnell hintereinander aufgenommen, sodass Sie sich schnell bewegen können.

7. Szene: Auto/Light Painting

Die Standardeinstellung ist Auto.

8. Ausgabeformat: JPEG/JPEG+DNG

Die Standardeinstellung ist JPEG.

Die DNG-Dateierweiterung bezieht sich auf ein Rohbildformat. Die Bilddaten werden nicht komprimiert und in einem verlustfreien Zustand gehalten. Die Kamera unterstützt keine Verzerrungskalibrierung und kein DNG-Format bei einer Auflösung von 20 MP.

9. Belichtungswert: -2/-1/0/+1/+2

Die Standardeinstellung ist 0.

Standardmäßig verwendet Ihre Kamera das gesamte Bild, um den geeigneten Belichtungsgrad zu bestimmen. Mit der Belichtung können Sie jedoch einen Bereich auswählen, den die Kamera bei der Bestimmung der Belichtung priorisieren soll. Diese Einstellung ist besonders nützlich bei Aufnahmen, bei denen ein wichtiger Bereich ansonsten über- oder unterbelichtet sein könnte.

10. Belichtungszeit: Aus/1 Sek./2 Sek./5 Sek./8 Sek./30 Sek./60 Sek

Die Standardeinstellung ist Aus.

11. Weißabgleich: Auto/Tungsten/Fluorescent/Daylight/Cloudy/Dawn

Die Standardeinstellung ist Auto.

Mit dem Weißabgleich können Sie die Farbtemperatur von Videos und Fotos anpassen, um sie für kühle oder warme Lichtverhältnisse zu optimieren.

12. Meter: Mitte/Durchschnitt/Punkt

Die Standardeinstellung ist Durchschnitt.

Der Messmodus bezieht sich auf die Art und Weise, wie eine Kamera die Belichtung bestimmt.

13. Schärfe: Stark/Normal/Weich

Die Standardeinstellung ist Normal.

14. Filter: Natürlich/Schwarz & Weiß/Sepia/Retro/Wunderschön/Warm/Code/Rot/
Grün/Blau

Die Standardeinstellung ist Natürlich.

15. Fotoqualität: Fein/Normal/Wirtschaftlich

Die Standardeinstellung ist Fein.

Kameraeinstellung

1. Sounds: Lautstärke/Tastenton/Touch-Ton/Boot-Ton

In dieser Einstellung können Sie diese Soundeffekte ein- oder ausschalten und die Lautstärke der Kamera einstellen.

2. Verzerrungskalibrierung: Aus/Ein

Die Standardeinstellung ist Aus.

Aktivieren Sie die Verzerrungskalibrierung, um die Bildverzerrung zu korrigieren.

Hinweis: Im Videomodus funktioniert die Verzerrungskalibrierung nur, wenn gleichzeitig die Bildstabilisierung aktiviert ist. Der Öffnungswinkel der Verzerrungskalibrierung ist im Videomodus etwas kleiner als im Fotomodus.

3. Winkel: 170°/140°/110°/70°

Die Standardeinstellung ist 170°.

Der Winkel gibt an, wie viel von der Szene (gemessen in Grad) durch das Kameraobjektiv aufgenommen werden kann. Der Winkel von 170° erfasst den größten Teil der Szene, während der Winkel von 70° den geringsten erfasst.

4. Tauchmodus: Ein/Aus

Die Standardeinstellung ist Aus.

Aktivieren Sie den Tauchmodus, um den Mangel an rotem Licht in

Unterwasserszenen auszugleichen. Der Tauchmodus ist für die Verwendung in tropischem und blauem Wasser konzipiert und für den Einsatz zwischen 10 und 80 Fuß optimiert.

5. Fernbedienung: Ein/Aus

Die Standardeinstellung ist Ein.

Aktivieren Sie diese Einstellung, damit Ihre Kamera ferngesteuert werden kann.

6. Windgeräuschreduzierung: Ein/Aus

Die Standardeinstellung ist Aus.

Schalten Sie die Windgeräuschunterdrückung ein, um das Geräusch auf ein akzeptables Niveau zu senken.

7. Auto Low Light: Ein/Aus

Die Standardeinstellung ist Aus.

Der Auto Low Light-Modus passt die Einstellungen automatisch an die Lichtverhältnisse an, um die beste Leistung bei schlechten Lichtverhältnissen zu erzielen. Selbst wenn Sie zwischen hellen und dunklen Umgebungen hin und her wechseln, müssen Sie die Kameraeinstellungen nicht manuell anpassen.

8. ISO: Auto/100/200/400/800/1600

Die Standardeinstellung ist Auto.

ISO bestimmt die Lichtempfindlichkeit der Kamera und schafft einen Kompromiss zwischen Helligkeit und resultierendem Bildrauschen. Bildrauschen bezieht sich auf den Grad der Körnigkeit im Bild. Bei schlechten Lichtverhältnissen führen höhere ISO-Werte zu helleren Bildern, jedoch mit größerem Bildrauschen. Niedrigere Werte führen zu geringerem Bildrauschen, aber zu dunkleren Bildern.

9. WDR: Ein/Aus

Die Standardeinstellung ist Aus.

Wide Dynamic Range (WDR) behält einen höheren Detaillierungsgrad in den dunklen und hellen Bereichen eines Bildes bei. Das Ergebnis ist, dass die Fotos für beide Extreme richtig belichtet werden. Diese Einstellung ist besonders nützlich für Szenen mit Backlist oder großen hellen Bereichen und einem dunklen Vordergrund.

10. Sprache: Englisch/Deutsch/Français/Italiano/Español/日本語/简体中文/繁体中文

Die Standardeinstellung ist Englisch.

11. Datum Uhrzeit: Datumsformat/Datum einstellen/Uhrzeit einstellen

In dieser Einstellung können Sie Datum und Uhrzeit einstellen.

12. Datumsstempel: Aus/Datum Uhrzeit/Datum

Die Standardeinstellung ist Datum.

13. Automatisches Ausschalten: Aus/1 Min/3 Min/5 Min/10 Min

Die Standardeinstellung ist 3 Min.

Mit dem automatischen Ausschalten können Sie die Kamera nach einer gewissen Zeit der Inaktivität ausschalten, um die Akkulaufzeit zu verlängern.

14. Bildschirmschoner: Aus/1 Min/3 Min/5 Min

Die Standardeinstellung ist 1 Min.

Der Bildschirmschoner hilft, das Display nach einer gewissen Zeit der Inaktivität auszuschalten, um die Batterielebensdauer zu verlängern. Um das Display wieder einzuschalten, drücken Sie eine beliebige Taste oder tippen Sie auf den Bildschirm der Kamera.

15. Netzfrequenz: 50Hz/60Hz

Die Standardeinstellung ist 50Hz

16. Karte formatieren: Abbrechen/Bestätigen

Die Standardeinstellung ist Abbrechen.

Formatieren Sie Ihre Speicherkarte regelmäßig neu, um sie in gutem Zustand zu halten. Durch die Neuformatierung werden alle Ihre Inhalte gelöscht. Laden Sie daher zuerst Ihre Fotos und Videos aus.

17. Zurücksetzen: Abbrechen/Bestätigen

Die Standardeinstellung ist Abbrechen.

Diese Option setzt alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück.

18. Speicherkartenkapazität

Sie können den Nutzungsstatus der Speicherkarte überprüfen.

19. Info: Marke/Modell/Softwareversion

In diesem Menü können Sie die Systeminformationen Ihrer Kamera überprüfen.

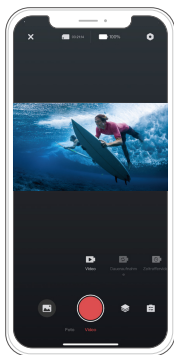
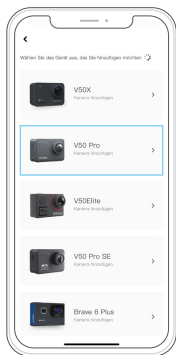
VERBINDEN MIT DER AKASO GO APP

Bitte laden Sie zuerst die **AKASO GO** app im App Store oder bei Google Play herunter und installieren Sie sie. Mit der **AKASO GO** app können Sie Ihre Kamera mit einem Smartphone oder Tablet fernsteuern. Zu den Funktionen gehören Kamerasteuerung, Live-Vorschau, Wiedergabe, Download und Einstellungen.

1. Schalten Sie die Kamera ein, tippen Sie auf das Verknüpfungssymbol oder wischen Sie von oben auf dem Bildschirm nach unten und wählen Sie das Wifi-Symbol aus, um es einzuschalten. Der WLAN-Name und das Kennwort werden auf dem Kamerabildschirm angezeigt.
2. Schalten Sie das WLAN Ihres Telefons ein, um die Seite mit den WLAN-Einstellungen aufzurufen, suchen Sie den WLAN-Namen in der Liste und klicken Sie darauf. Geben Sie dann das Passwort 1234567890 ein, um eine Verbindung herzustellen.

Warmer Tipp: Das Kamera-WLAN wird nach der Verbindung "Keine Internet-Verbindung" sagen, aber Sie können es ignorieren und den Verbindungsvorgang der App fortsetzen.

3. Öffnen Sie die AKASO GO App, tippen Sie auf "Gerät" und "Gerät hinzufügen" und wählen Sie dann "V50 Pro".
4. Tick Sie auf "Der obige Vorgang wurde bestätigt", und tippen Sie auf "Live-Vorschau", Ihre Kamera wird mit der AKASO GO App verbunden.



SPIELEN SIE IHREN INHALT ZURÜCK

Sie können Ihre Inhalte auf der Kamera, Ihrem Computer, Fernseher, Smartphone oder Tablet wiedergeben. Sie können Inhalte auch wiedergeben, indem Sie die Speicherkarte direkt in ein Gerät wie einen Computer oder ein kompatibles Fernsehgerät einlegen. Bei dieser Methode hängt die Wiedergabeauflösung von der Auflösung des Geräts und seiner Fähigkeit ab, diese Auflösung wiederzugeben.

Hinweis: Um Ihre Videos und Fotos auf einem Computer wiederzugeben, müssen Sie diese Dateien zuerst auf einen Computer übertragen. Durch das Übertragen wird auch Speicherplatz auf Ihrer Speicherkarte für neue Inhalte frei.

Anzeigen von Dateien auf Ihrem V50 Pro

Schalten Sie die Kamera ein, tippen Sie auf das Verknüpfungssymbol oder wischen Sie von oben auf dem Bildschirm nach unten. Wählen Sie das Albumsymbol, um den Wiedergabemodus aufzurufen.

Wischen Sie im Wiedergabemodus mit dem Finger über den Bildschirm, um durch Video oder Foto zu scrollen Dateien.

LÖSCHEN IHRES INHALTS

Löschen von Dateien auf Ihrem V50 Pro

1. Rufen Sie den Wiedergabemodus auf. Wenn Ihre Speicherkarte viel Inhalt enthält, kann das Laden eine Minute dauern.
2. Streichen Sie mit dem Finger über den Bildschirm, um durch Video- oder Fotodateien zu scrollen.
3. Tippen Sie auf dem Bildschirm auf das Symbol Löschen. Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen möchten. Tippen Sie erneut auf das Löschsymbolsymbol. Bestätigen Sie, um die ausgewählten Dateien oder alle Dateien zu löschen.
4. Um den Wiedergabemodus zu verlassen, tippen Sie auf Abbrechen und Zurück.

Dateien in der AKASO app löschen

1. Öffnen Sie die AKASO GO app. Verbinden Sie die Kamera mit der app.
2. Tippen Sie auf das Wiedergabesymbol, um alle Videos und Fotos anzuzeigen.
3. Wählen Sie das Foto oder Video aus, das Sie löschen möchten, tippen Sie auf das Symbol Mehr in der rechten oberen Ecke und wählen Sie Löschen.



ENTLADEN IHRES INHALTS

Laden Sie Ihre Inhalte auf einen Computer

Zum Auslagern von Dateien auf einen Computer benötigen Sie einen Kartenleser (separat erhältlich). Schließen Sie es über den USB-Anschluss an den Computer an und legen Sie die Speicherkarte ein. Sie können dann Dateien auf Ihren Computer übertragen oder ausgewählte Dateien mithilfe des Datei-Explorers löschen.

Laden Sie Ihre Inhalte auf das Smartphone

1. Öffnen Sie die **AKASO GO** app. Verbinden Sie die Kamera mit der app.
2. Tippen Sie auf das Wiedergabesymbol, um alle Videos und Fotos anzuzeigen.
3. Wählen Sie das Foto oder Video aus, das Sie herunterladen möchten, tippen Sie auf das Symbol Mehr in der rechten oberen Ecke und wählen Sie Herunterladen.

Hinweis:

1. Wenn Sie keine Videos oder Fotos auf das iPhone laden können, geben Sie Einstellungen → Datenschutz → Fotos ein, suchen Sie "AKASO GO" und wählen Sie "Alle Fotos".
2. Mit dem iPhone können Sie keine 4K- oder 2,7K-Videos über die App laden. Bitte laden Sie 4K- oder 2.7K-Videos über ein Kartenlesegerät herunter.

WARTUNG IHRER KAMERA

Befolgen Sie diese Richtlinien, um die beste Leistung Ihrer Kamera zu erzielen:

1. Für eine optimale Audioleistung schütteln Sie die Kamera oder blasen Sie auf das Mikrofon, um Schmutz von den Mikrofonlöchern zu entfernen.
2. Um die Linse zu reinigen, wischen Sie sie mit einem weichen, fusselfreien Tuch ab. Führen Sie keine Fremdkörper um das Objektiv ein.
3. Berühren Sie das Objektiv nicht mit den Fingern.
4. Halten Sie die Kamera von Stürzen und Stößen fern, die die Teile im Inneren beschädigen können.
5. Halten Sie die Kamera von hohen Temperaturen und starkem Sonnenschein fern, um Beschädigungen zu vermeiden.



BATTERIE-LEBEN MAXIMIEREN

Wenn der Akku während der Aufnahme 0% erreicht, speichert die Kamera die Datei und schaltet sie aus.

Befolgen Sie nach Möglichkeit die folgenden Richtlinien, um die Batterielebensdauer zu maximieren:

- Schalten Sie drahtlose Verbindungen aus.
- Nehmen Sie Videos mit niedrigeren Bildraten und Auflösungen auf.
- Verwenden Sie die Bildschirmschonereinstellung.

LAGERUNG UND HANDHABUNG VON BATTERIEN

Die Kamera enthält empfindliche Komponenten, einschließlich des Akkus. Setzen Sie Ihre Kamera keinen sehr kalten oder heißen Temperaturen aus. Niedrige oder hohe Temperaturen können die Akkulaufzeit vorübergehend verkürzen oder dazu führen, dass die Kamera vorübergehend nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert.

Vermeiden Sie bei Verwendung der Kamera dramatische Änderungen der Temperatur oder Luftfeuchtigkeit, da sich an oder in der Kamera Kondenswasser bilden kann.

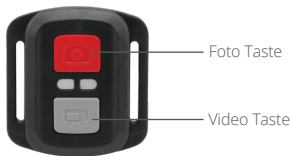
- Trocknen Sie die Kamera oder den Akku nicht mit einer externen Wärmequelle wie einer Mikrowelle oder einem Haartrockner. Schäden an der Kamera oder am Akku, die durch Kontakt mit Flüssigkeit in der Kamera verursacht werden, fallen nicht unter die Garantie.
- Bewahren Sie Ihre Batterie nicht mit Metallgegenständen wie Münzen, Schlüsseln oder Halsketten auf. Wenn die Batterieklemmen mit Metallgegenständen in Kontakt kommen, kann dies einen Brand verursachen.
- Nehmen Sie keine unbefugten Änderungen an der Kamera vor. Dies kann die Sicherheit, die Einhaltung gesetzlicher Vorschriften und die Leistung beeinträchtigen und zum Erlöschen der Garantie führen.

WARNUNG: Lassen Sie die Kamera oder den Akku nicht fallen, zerlegen, öffnen, zerdrücken, verbiegen, verbiegen, durchstechen, zerkleinern, mikrowellen, verbrennen oder lackieren Sie sie nicht. Führen Sie keine Fremdkörper in die Batterieöffnung der Kamera ein. Verwenden Sie die Kamera oder den Akku nicht, wenn er beschädigt



wurde-z. B. wenn er durch Wasser gerissen, durchstoßen oder beschädigt wurde. Das Zerlegen oder Durchstechen der Batterie kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.

FERNBEDIENUNG



Nur spritzwassergeschützt, nicht wasserdicht.

VIDEO

Überprüfen Sie die Kamera im Videomodus, um Videos aufzunehmen.

So starten Sie die Aufnahme:

Drücken Sie die graue Videotaste. Die Kamera gibt einen Piepton aus und das Kameraleicht blinkt während der Aufnahme.

To stop recording:

Drücken Sie erneut die graue Videotaste. Die Kamera gibt einen Piepton aus und das Kameraleicht hört während der Aufnahme auf zu blinken.

FOTO

Überprüfen Sie die Kamera im Fotomodus, um ein Foto aufzunehmen.

Ein Foto machen:

Drücken Sie die rote Fototaste. Die Kamera gibt einen Kameraverschlussston aus.



CR2032 BATTERIEWECHSEL FÜR FERNBEDIENUNG

1. Entfernen Sie mit einem 1,8-mm-Kreuzschlitzschraubendreher die 4 Schrauben an der hinteren Abdeckung der Fernbedienung, damit Sie sie öffnen können.



2. Entfernen Sie weitere 4 Schrauben auf der Leiterplatte.



3. Heben Sie die Leiterplatte an und ziehen Sie den Akku heraus, wie in der Abbildung gezeigt.

Hinweis: Drehen Sie die Leiterplatte NICHT, um ein Umkehren der Kamera- und Videotastenfunktionen zu vermeiden.



4. Setzen Sie die neue Batterie ein und achten Sie dabei darauf, dass der Pluspol nach oben zeigt.
5. Bringen Sie alle 4 Schrauben wieder auf der Leiterplatte an



6. Setzen Sie alle 4 Schrauben wieder in die Abdeckung ein.

ANBRINGEN DER KAMERA

Attach your camera to helmets, gear and equipment.







KONTAKTIERE UNS

✉ cs@akasotech.com

🌐 www.akasotech.com

Bei Problemen mit AKASO-Produkten können Sie sich gerne an uns wenden. Wir werden Ihnen innerhalb von 24 Stunden antworten.



AKASO

V50 Pro

CÁMARA DE ACCIÓN



MANUAL DE USUARIO

V2.2



CONTENIDO

Qué hay en la caja -----	02	>>
Su V50 Pro-----	03	>>
Cómo Comenzar -----	05	>>
Resumen de modos-----	06	>>
Personalizar su V50 Pro -----	07	>>
Conexión a app-----	14	>>
Reproducir su Contenido -----	16	>>
Eliminar su contenido-----	16	>>
Descarga de su contenido-----	17	>>
Mantener su Cámara-----	17	>>
Maximizar la Vida Útil de la Batería -----	18	>>
Almacenamiento y manipulación de baterías -----	18	>>
Control Remoto-----	19	>>
Montaje de la cámara -----	21	>>
Contáctenos -----	23	>>



QUÉ HAY EN LA CAJA



AKASO V50 Pro
x 1



Carcasa
Impermeable x 1



Cargador
x 1



Batería
x 2



Cable USB
x 1



Control Remoto
x 1



La muñequera de
Control Remoto x 1



Puerta Trasera
Protectora x 1



Marco de la
Cámara x 1



Llave Inglesa
x 1



Montaje 1
x 1



Montaje 2
x 1



Montaje 3
x 1



Montaje 4
x 1



Montaje 5
x 1



Montaje 6
x 1



Montaje 7
x 1



Manillar/
Barra de montaje x 1



Soporte Para 1
Casco x 1



Soporte Para 2
Casco x 1



Correas Sujetadoras
x 4



Ataduras
x 5



Paño Para Lente
x 1

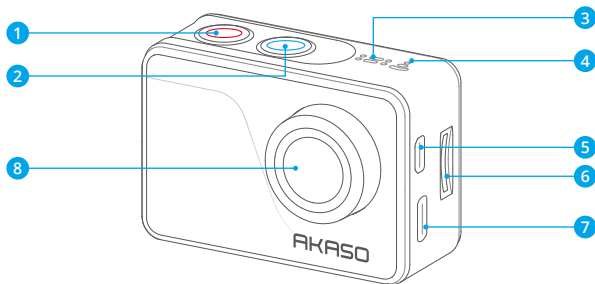


Doble Cinta
x 2



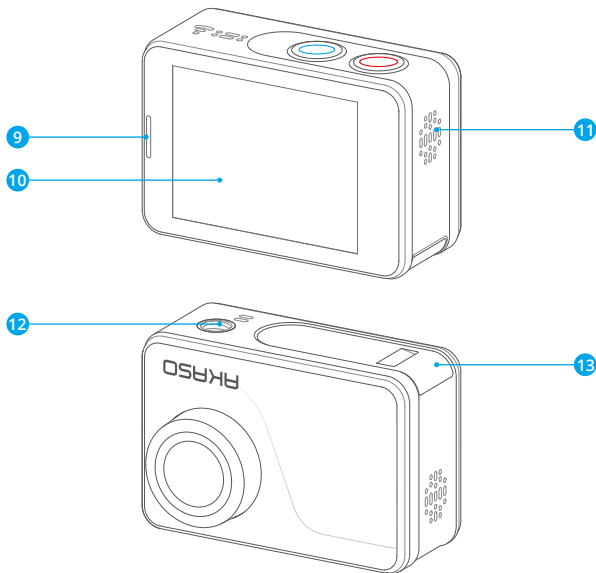
Guía de Inicio
Rápido x 1





- 1 Botón de encendido / Modo
- 2 Botón de Obturador / Selección
- 3 MIC
- 4 Wifi Indicador
- 5 Puerto Micro HDMI
- 6 Puerto MicroSD
- 7 Puerto Tipo C / Puerto Micrófono Externo
- 8 Lentes





- 9 Indicador de operando
- 10 Pantalla táctil
- 11 Altavoz
- 12 Agujero del trípode
- 13 Tapa de batería

Nota: La cámara no graba sonido cuando está en la funda impermeable.

CÓMO COMENZAR

Bienvenido a su AKASO V50 Pro. Para capturar video y fotos, necesita una tarjeta de memoria (vendida por separado).

TARJETA DE MEMORIA

Por favor use tarjetas de memoria de marca que cumplan con estos requisitos:

- Clasificación UHS-III
- Capacidad de hasta 64GB (FAT32)

Note:

1. Por favor formatee la tarjeta de memoria primero en esta cámara antes de utilizarla. Para mantener su tarjeta de memoria en buena condición, vuelva a formatearlo de forma regular.
2. La tarjeta de memoria en formato FAT32 deja de grabar cuando el almacenamiento de cada archivo supera los 4 GB y comienza a grabar nuevamente en un archivo nuevo.

ENCENDIDO + APAGADO

Mantenga presionado el botón de encendido durante 3 segundos. La cámara emite un pitido mientras la luz de estado de la cámara está encendida. Cuando aparece información en la pantalla, su cámara está encendida. Cuando la cámara esté encendida, mantenga presionado el botón de encendido durante 3 segundos para apagarla.

MODO DE CAMBIO

Encienda la cámara, presione el botón Modo o deslice el dedo hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla para acceder al menú. Presione el botón del obturador o toque el icono para confirmar.

Activar y desactivar Wifi

Encienda la cámara, toque el icono de acceso directo o deslice el dedo hacia abajo desde la parte superior de la pantalla y toque el icono de Wifi para encender. El indicador de Wifi estará encendido y el nombre y la contraseña de Wifi se mostrarán en la pantalla. Presione el botón del obturador para apagar.



RESUMEN DE MODOS

Hay 8 modos: Foto, Autodisparador, Foto en ráfaga, Foto de Lapso de tiempo, Vídeo, Cámara lenta, Vídeo de Lapso de tiempo, Modo de conducción.

Modo de Foto

En el modo de Foto, presione el botón Obturador para tomar fotos.

Modo de Autodisparador

El modo de autodisparador proporciona un retraso entre la pulsación del disparador y el disparo del obturador.

Modo de foto en ráfaga

En el modo de foto en ráfaga, se capturan varias fotografías en rápida sucesión, por lo que es perfecto para capturar actividades en rápido movimiento.

Modo de foto de Lapso de tiempo

Foto de Lapso de tiempo captura una serie de fotos a intervalos específicos. Utilice este modo para capturar fotos de cualquier actividad y luego elija las mejores más tarde.

Modo de vídeo

El modo de vídeo es el modo predeterminado cuando enciende la cámara. En el modo de video, presione el botón del obturador, la cámara comienza a grabar video. Presione el botón del obturador nuevamente para detener la grabación de video.

Modo de cámara lenta

En el modo de cámara lenta, presione el botón del obturador, la cámara graba video en cámara lenta.

Modo de vídeo de Lapso de tiempo

En el modo de vídeo de Lapso de tiempo, presione el botón del obturador, la cámara graba video a partir de fotogramas capturados a intervalos específicos.



Modo de conducción

Si enciende el modo de conducción y conecta la cámara con el encendedor de cigarrillos del automóvil, la cámara se encenderá automáticamente si enciende el automóvil y se apagará si lo detiene.

PERSONALIZAR SU V50 PRO

Encienda la cámara, toque el icono de acceso directo o deslice el dedo hacia abajo desde la parte superior de la pantalla, ingrese al menú Configuración para personalizar su cámara.

Configuración de vídeo

1. Resolución: 4K30fps/2.7K30fps/1080P90fps/1080P60fps/1080P30fps/
720P120fps/720P60fps/720P30fps

La configuración predeterminada es 4K30fps.

Nota: Al capturar video a altas resoluciones o altas velocidades de cuadro en temperaturas ambiente cálidas, la cámara puede calentarse y consumir más energía.

2. Estabilización de imagen: Encendido/Aapagado

La configuración predeterminada es Aapagado.

Esta configuración ajusta el metraje para compensar el movimiento durante la captura. El resultado es un metraje más fluido, especialmente en actividades con movimientos relativamente pequeños pero rápidos, como ciclismo, motociclismo y usos portátiles.

3. Codificación de vídeo: H.264/H.265

La configuración predeterminada es H.264.

La codificación de vídeo es un proceso de conversión de una entrada de video determinada a un formato digital que sea compatible con la mayoría de los tipos de reproductores web y dispositivos móviles.

4. Cámara lenta: 1080P90fps/720P120fps

La configuración predeterminada es 1080P90fps.



5. Intervalo de lapso de tiempo: 0.2 Sec/0.3 Sec/0.5 Sec/1 Sec/2 Sec/5 Sec/10 Sec/
30 Sec/1 Min

La configuración predeterminada es 0.5 seg.

6. Lapso de tiempo: Apagado/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

La configuración predeterminada es Apagado.

7. Tiempo de grabación en bucle: Apagado/3 min/5 min/7 min

La configuración predeterminada es Apagado.

La grabación en bucle permite que su cámara sobrescriba archivos antiguos con archivos nuevos. Una vez que la tarjeta de memoria se llena, la cámara eliminará el primer archivo de video para dejar espacio para el último archivo. Por ejemplo, si la configuración para la grabación en bucle es "1 minuto", la cámara creará videoclips de 1 minuto de duración y se eliminará un clip de 1 minuto cuando la cámara necesite más memoria.

8. Grabación de audio: Encendido/Apagado

La configuración predeterminada es Apagado.

9. Valor de exposición: -2/-1/0/+1/+2

La configuración predeterminada es 0.

De forma predeterminada, su cámara usa toda la imagen para determinar el nivel de exposición apropiado. Sin embargo, la exposición le permite seleccionar un área que desea que la cámara dé prioridad al determinar la exposición. Esta configuración es particularmente útil en tomas en las que una región importante podría estar sobreexpuesta o subexpuesta.

10. Balance de blancos: Auto/Tungsteno/Fluorescente/Luz del día/Nublado /Amanecer

La configuración predeterminada es Auto.

El balance de blancos le permite ajustar la temperatura de color de videos y fotos para optimizarlos para condiciones de iluminación cálidas o frías.

11. Medidor: Centro/Promedio/Punto

La configuración predeterminada es Promedio.

En fotografía, el modo de medición se refiere a la forma en que una cámara determina la exposición. Las cámaras generalmente permiten al usuario seleccionar entre los modos de medición central, promedio o puntual. Los diferentes modos de medición permiten al usuario seleccionar el más apropiado para usar en una variedad de condiciones de iluminación.

12. Escena: Auto/Montando/Vista de nieve

La configuración predeterminada es Auto.

13. Filtro: Natural/Blanco&Negro/Sepia/Retro/Precioso/Cálido/Frío/Rojo/Verde/Azul

La configuración predeterminada es Natural.

Configuración de foto**1. Resolución:** 20M/16M/14M/10M/8M/5M/2M

La configuración predeterminada es 20M.

2. Autodisparador: 1 Seg/3 Seg/5 Seg/10 Seg/30 Seg

La configuración predeterminada es 3 Seg.

Un autodisparador da un retraso entre la presión del disparador y el disparo del obturador. Se usa más comúnmente para permitir que los fotógrafos se tomen una foto.

3. Foto de Lapso de tiempo: 3 Seg/5 Seg/10 Seg/30 Seg/1 Min

La configuración predeterminada es 3 Seg.

Captura una serie de fotos a intervalos específicos.

4. Lapso de tiempo: Apagado/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

La configuración predeterminada es Apagado.

5. Foto de ráfaga: 12M/10M/8M/5M/2M

La configuración predeterminada es 12M.

6. Tipo de foto en ráfaga: 3 disparos/5 disparos/10 disparos

La configuración predeterminada es 3 disparos/1s.

En el modo de ráfaga, se capturan varias fotografías en rápida sucesión, por lo que es perfecto para capturar actividades en rápido movimiento.

7. Escena: Auto/Pintura de luz

La configuración predeterminada es Auto.

8. Formato de salida: JPEG/JPEG+DNG

La configuración predeterminada es JPEG.

La extensión de archivo DNG se refiere a un formato de imagen raw. Los datos de la imagen se descomprimen y se mantienen en un estado sin pérdidas.

La cámara no admite Calibración de Distorsión y el formato DNG con una resolución de 20MP.

9. Valor de exposición: -2/-1/0/+1/+2

La configuración predeterminada es 0.

De forma predeterminada, su cámara usa toda la imagen para determinar el nivel de exposición apropiado. Sin embargo, la exposición le permite seleccionar un área que desea que la cámara dé prioridad al determinar la exposición. Esta configuración es particularmente útil en tomas en las que una región importante podría estar sobreexpuesta o subexpuesta.

10. Tiempo de exposición: Apagado/1 seg/2 seg/5 seg/8 seg/30 seg/60 seg

La configuración predeterminada es Apagado.

11. Balance de blancos: Auto/Tungsteno/Fluorescente/Luz del día/Nublado/
Amanecer

La configuración predeterminada es Auto.

El balance de blancos le permite ajustar la temperatura de color de videos y fotos para optimizarlos para condiciones de iluminación cálidas o frías.

12. Medidor: Centro/Promedio/Punto

La configuración predeterminada es Promedio.

El modo de medición se refiere a la forma en que una cámara determina la exposición.

13. Nitidez: Fuerte/Normal/Suave

La configuración predeterminada es Normal.

14. Filtro: Natural/Blanco&Negro/Sepia/Retro/Precioso/Cálido/Frío/Rojo/Verde/Azul

La configuración predeterminada es Natural.

15. Calidad de la foto: Buena/normal/económica

La configuración predeterminada es Fina.

Configuración de la cámara

1. Sonidos: Volumen/Tono de tecla/Tono de toque/Tono de arranque

Puede activar o desactivar estos efectos de sonido y ajustar el volumen de la cámara en esta configuración.

2. Calibración de distorsión: Encendido/Apagado

La configuración predeterminada es Apagado.

Active la Calibración de distorsión, puede corregir la distorsión de la imagen.

Nota: En el modo de video, la Calibración de Distorsión sólo funcionará cuando la Estabilización de Imagen esté habilitada al mismo tiempo, y el ángulo de apertura de la Calibración de Distorsión en el modo de video sea ligeramente menor que en el modo de foto.

3. Ángulo: 170°/140°/110°/70°

El ajuste predeterminado es 170°.

El ángulo se refiere a la cantidad de escena (medida en grados) que se puede capturar a través de la lente de la cámara. El ángulo de 170° captura la mayor parte de la escena, mientras que el ángulo de 70° captura la menor.

4. Modo de buceo: Encendido/Apagado

La configuración predeterminada es Apagado.

Active el modo de buceo, puede compensar la falta de luz roja en escenas submarinas. El modo de buceo está diseñado para usarse en aguas tropicales y azules, optimizado para su uso entre 10 y 80 pies.

5. Control remoto: Encendido/Apagado

La configuración predeterminada es Encendido.

Active esta configuración para permitir que el control remoto de su cámara.

6. Reducción del ruido del viento: Encendido/Apagado

La configuración predeterminada es Apagado.

Active reducción del ruido del viento, puede reducir el ruido a un nivel aceptable.

7. Auto Luz baja: Encendido/Apagado

La configuración predeterminada es Apagado.

El modo Auto luz baja ajustará automáticamente la configuración de acuerdo con las condiciones de iluminación para lograr el mejor rendimiento con poca luz.

Incluso si se mueve hacia adelante y hacia atrás entre entornos brillantes y oscuros, no necesita ajustar manualmente la configuración de la cámara.

8. ISO: Auto/100/200/400/800/1600

La configuración predeterminada es Auto.

ISO determina la sensibilidad de la cámara a la luz y crea una compensación entre el brillo y el ruido de imagen resultante. El ruido de la imagen se refiere al grado de granulosidad de la imagen. En condiciones de poca luz, los valores ISO más altos dan como resultado imágenes más brillantes, pero con mayor ruido de imagen.

Los valores más bajos dan como resultado un ruido de imagen más bajo, pero imágenes más oscuras.

9. WDR: Encendido/Apagado

La configuración predeterminada es Apagado.

El rango dinámico amplio (WDR) conserva un mayor nivel de detalle en las áreas oscuras y brillantes de una imagen. El resultado es que las fotos se expondrán correctamente para ambos extremos. Esta configuración es especialmente útil para escenas que están en la lista de fondo o que tienen grandes regiones brillantes y un primer plano oscuro.

10. Idioma: English/Deutsch/Français/Italiano/Español/日本語/简体中文/繁体中文

La configuración predeterminada es English.

11. Fecha y hora: Formato de fecha/Establecer fecha/Establecer hora

Puede ajustar la fecha y la hora en esta configuración.

12. Sello de fecha: Apagado/Fecha&hora/Fecha

La configuración predeterminada es Fecha.

13. Auto-Apagado: Apagado/1 Min/3 Min/5 Min/10 Min

La configuración predeterminada es 3 min.

El apagado automático ayuda a apagar la cámara después de un período de inactividad para ahorrar batería.

14. Salvapantallas: Apagado/1 min/3 min/5 min

La configuración predeterminada es 1 min.

La salvapantallas ayuda a apagar la pantalla después de un período de inactividad para ahorrar batería. Para volver a encender la pantalla, presione cualquier botón o toque la pantalla de la cámara.

15. Frecuencia de energía: 50Hz/60Hz

La configuración predeterminada es 50 Hz.

16. Formatear tarjeta: Cancelar/Confirmar

La configuración predeterminada es Cancelar.

Para mantener su tarjeta de memoria en buenas condiciones, vuelva a formatearla con regularidad. Al reformatear se borra todo su contenido, así que asegúrese de descargar primero sus fotos y videos.

17. Restablecer: Cancelar/Confirmar

La configuración predeterminada es Cancelar.

Esta opción restablece todas las configuraciones a sus valores predeterminados.

18. Capacidad de la tarjeta de memoria

Puede verificar el estado de uso de la tarjeta de memoria.

19. Acerca de: Marca/Modelo/Versión de software

Puede comprobar la información del sistema de su cámara en este menú.

CONEXIÓN A APP

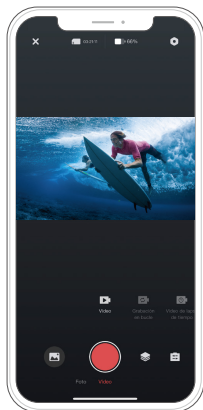
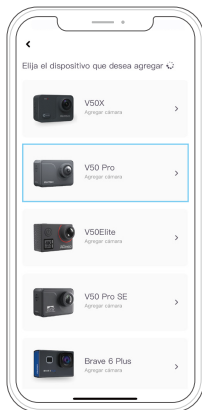
Por favor primero descargue e instale la aplicación **AKASO GO** en App Store o Google Play. La app '**AKASO GO**' le permite controlar su cámara de forma remota utilizando un smartphone o tableta. Las características incluyen control de cámara, vista previa en vivo, reproducción, descarga y configuración.

1. Encienda la cámara, toque el icono de acceso directo o deslice el dedo hacia abajo desde la parte superior de la pantalla y elija el icono de Wifi para encender. El nombre y la contraseña de Wifi se muestran en la pantalla de la cámara.
2. Enciende el Wifi de tu teléfono para entrar en la página de configuración del Wifi, busque el nombre de Wifi en la lista y haga clic en él, luego ingrese la contraseña 1234567890 para conectarse.



Consejo cálido: el Wifi de la cámara dirá No hay conexión a Internet después de estar conectado, pero puede ignorarlo y continuar con el proceso de conexión de la aplicación

- Abra la aplicación AKASO GO, toque "Dispositivo" y "Añadir dispositivo", luego seleccione "V50 Pro".
- Marca "La operación anterior ha sido confirmada", y haga clic en "Vista previa en vivo", su cámara estará conectada a la aplicación AKASO GO.



REPRODUCIR SU CONTENIDO

Puede reproducir su contenido en la cámara, su computadora, TV, smartphone o tableta. También puede reproducir contenido insertando la tarjeta de memoria directamente en un dispositivo, como una computadora o un televisor compatible. Con este método, la resolución de reproducción depende de la resolución del dispositivo y su capacidad para reproducir esa resolución.

Nota: Para reproducir sus videos y fotos en una computadora, primero debe transferir estos archivos a una computadora. La transferencia también libera espacio en su tarjeta de memoria para contenido nuevo.

Ver archivos en su V50 Pro

Encienda la cámara, toque el icono de acceso directo o deslice hacia abajo desde la parte superior de la pantalla, elija el icono de Álbum para ingresar al modo de reproducción.

En el modo de reproducción, deslice el dedo por la pantalla para desplazarse por los archivos de video o fotos.

ELIMINAR SU CONTENIDO

Eliminar archivos en su V50 Pro

1. Ingrese al modo de reproducción. Si su tarjeta de memoria contiene mucho contenido, es posible que tarde un minuto en cargarse.
2. Deslice el dedo por la pantalla para desplazarse por los archivos de video o fotos.
3. Toque el icono Eliminar en la pantalla → seleccione los archivos que desea eliminar → vuelva a tocar el icono Eliminar → Confirme para eliminar los archivos seleccionados o todos los archivos.
4. Para salir del modo de reproducción, toque el botón Cancelar y Regresar.

Eliminación de archivos en la app AKASO

1. Abra la app **AKASO GO**. Conecte la cámara con la aplicación.
2. Toque el icono Reproducción para ver todos los videos y fotos.
3. Seleccione la foto o video que desea eliminar y luego toque el ícono Más en la esquina superior derecha y elija Eliminar.



DESCARGA DE SU CONTENIDO

Descarga de su contenido a una computadora

Para descargar archivos a una computadora, necesita un lector de tarjetas (se vende por separado). Conéctelo a la computadora a través del puerto USB e inserte la tarjeta de memoria. Luego, puede transferir archivos a su computadora o eliminar archivos seleccionados utilizando el explorador de archivos.

Descarga de su contenido a un Smartphone

1. Abra la app **AKASO GO**. Conecte la cámara con la aplicación.
2. Toque el icono Reproducción para ver todos los videos y fotos.
3. Seleccione la foto o video que desea descargar y luego toque el ícono Más en la esquina superior derecha y elija Descargar.

Note:

1. Si no puede descargar videos o fotos a iPhone, ingrese Configuración → Privacidad → Fotos, busque "AKASO GO" y seleccione "Todas las Fotos".
2. iPhone no le permiten descargar videos 4K o 2.7K a través de la aplicación. Por favor descargue videos 4K o 2.7K a través de un lector de tarjetas.

MANTENER SU CÁMARA

Por favor siga estas pautas para obtener el mejor rendimiento de su cámara:

1. Para obtener el mejor rendimiento de audio, agite la cámara o sople el micrófono para eliminar la suciedad de los orificios del micrófono.
2. Para limpiar la lente, límpiela con un paño suave que no suelte pelusa. No inserte objetos extraños alrededor de la lente.
3. No toque la lente con los dedos.
4. Mantenga la cámara alejada de caídas y golpes que puedan dañar las piezas internas.
5. Mantenga la cámara alejada de las altas temperaturas y la luz solar intensa para evitar daños.



MAXIMIZAR LA VIDA ÚTIL DE BATERÍA

Si la batería alcanza el 0% durante la grabación, la cámara guardará el archivo y se apagará.

Para maximizar la vida útil de la batería, siga estas pautas cuando sea posible:

- Apague las conexiones inalámbricas.
- Capture video a velocidades de cuadro y resoluciones más bajas.
- Utilice la configuración de protector de pantalla.

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE BATERÍAS

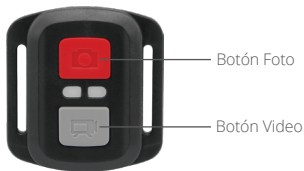
La cámara contiene componentes sensibles, incluida la batería. Evite exponer su cámara a temperaturas muy frías o calientes. Las condiciones de temperatura alta o baja pueden acortar temporalmente la vida útil de la batería o hacer que la cámara deje de funcionar correctamente temporalmente. Evite cambios drásticos de temperatura o humedad cuando utilice la cámara, ya que puede formarse condensación en la cámara o dentro de ella.

- No seque la cámara o la batería con una fuente de calor externa, como un horno microondas o un secador de pelo. El daño a la cámara o la batería causado por el contacto con el líquido dentro de la cámara no está cubierto por la garantía.
- No guarde la batería con objetos metálicos, como monedas, llaves o collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos metálicos, esto puede provocar un incendio.
- No realice modificaciones no autorizadas en la cámara. Hacerlo puede comprometer la seguridad, el cumplimiento normativo, el rendimiento y puede anular la garantía.

ADVERTENCIA: No deje caer, desmonte, abra, aplaste, doble, deforme, perforo, triture, ponga en el microondas, incinere o pinte la cámara o la batería. No inserte objetos extraños en la abertura de la batería de la cámara. No utilice la cámara o la batería si está dañada, por ejemplo, si está agrietada, perforada o dañada por el agua. Desarmar o perforar la batería puede provocar una explosión o un incendio.



CONTROL REMOTO



Solo a prueba de salpicaduras, no es impermeable

VÍDEO

Para grabar video, verifique la cámara en el modo de vídeo.

Para comenzar a grabar:

Presione el botón gris de video. La cámara emitirá un pitido y la luz de la cámara parpadeará durante la grabación.

Para detener la grabación:

Presione el botón gris de video nuevamente. La cámara emitirá un pitido y la luz de la cámara dejará de parpadear durante la grabación.

FOTO

Para capturar una foto, verifique la cámara en el modo Foto.

Tomar una foto:

Presione el botón rojo de la foto. La cámara emitirá un sonido de obturador de cámara.



REEMPLAZO DE BATERIA CR2032 PARA CONTROL REMOTO

1. Utilice un destornillador Phillips de 1,8 mm para quitar los 4 tornillos de la cubierta trasera del control remoto, lo que le permitirá abrirlo.



2. Quite otros 4 tornillos en la placa PCB.



3. Levante la placa PCB y extraiga la batería, como se muestra en la imagen.

Nota: NO gire la placa PCB para evitar invertir las funciones de la cámara y los botones de video.



4. Instale la batería nueva, manteniendo el polo "+" hacia arriba.
5. Reemplazar los 4 tornillos en la placa PCB.



6. Reemplazar los 4 tornillos en la cubierta.

MONTAJE DE LA CÁMARA

Sujete su cámara a cascos, equipos y equipo.







CONTACTENOS

✉ cs@akasotech.com

🌐 www.akasotech.com

Pour tout problème avec les produits AKASO, n'hésitez pas à nous contacter, nous vous répondrons dans les 24 heures.



AKASO

V50 Pro

CAMÉRA D'ACTION



MANUEL D'UTILISATION

V2.2



CONTENU

Qu'y a-t-il dans la boîte -----	02	>>
Votre V50 Pro-----	03	>>
Commencer-----	05	>>
Vue d'Ensemble des Modes-----	06	>>
Personnalisation de Votre V50 Pro -----	07	>>
Connexion à l'application -----	15	>>
Lecture de Votre Contenu -----	16	>>
Supprimer Votre Contenu -----	16	>>
Décharger Votre Contenu-----	17	>>
Entretienir Votre Caméra -----	17	>>
Maximiser la Durée de Vie de la Batterie-----	18	>>
Stockage et Manipulation de la Batterie-----	18	>>
Télécommande -----	19	>>
Montage de Votre Caméra -----	21	>>
Contactez-Nous-----	23	>>



QU'Y A-T-IL DANS LA BOITE



AKASO V50 Pro
x1



Boîtier étanche
x1



Chargeur
x1



Batterie
x2



Câble USB
x1



Télécommande
x1



Sangle de
télécommande x1



Protection de la
porte arrière x1



Cadre de la Caméra
x1



Clé
x1



Support 1
x1



Support 2
x1



Support 3
x1



Support 4
x1



Support 5
x1



Support 6
x1



Support 7
x1



Montage sur guidon
/ poteau x1



Supports pour 1
casques x1



Supports pour 1
casques x2



Pansements
x4



Attaches
x5



Tissu pour lentilles
x1

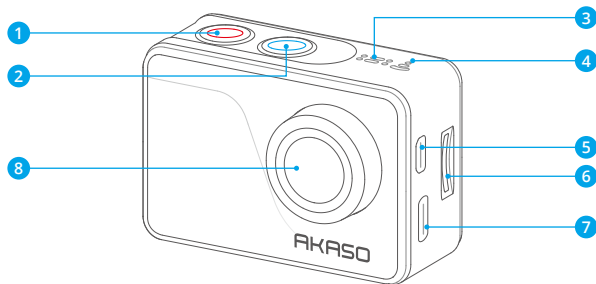


Ruban adhésif
double face x2



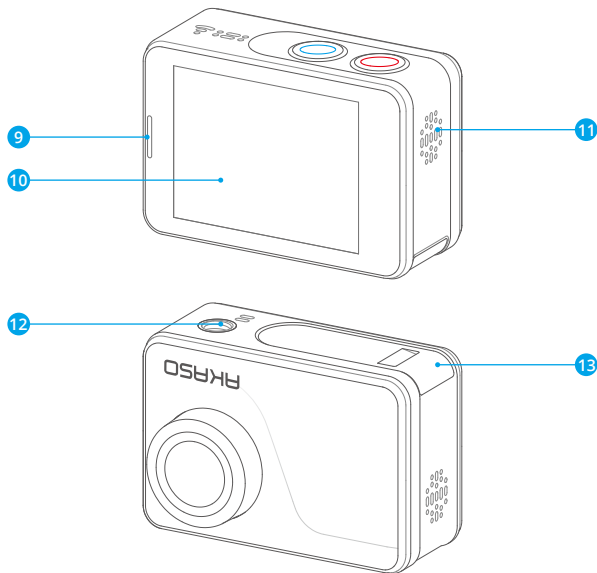
Guide de démarrage
rapide x1





- 1 Bouton d'Alimentation / Mode
- 2 Déclencheur / Bouton de Sélection
- 3 MIC
- 4 Indicateur Wifi
- 5 Port Micro HDMI
- 6 Fente MicroSD
- 7 Port Type-C / Port Micro Externe
- 8 Objectif





- 9 Indicateur de Fonctionnement
- 10 Écran Tactile
- 11 Haut-Parleur
- 12 Trou de Trépied
- 13 Porte Batterie

Remarque: La camera de sport n'enregistre pas le son lorsqu'il est dans le boîtier étanche.

COMMENCER

Bienvenue sur votre AKASO V50 Pro. Pour capturer des vidéos et des photos, vous avez besoin d'une carte mémoire pour démarrer l'enregistrement (vendue séparément).

Carte Mémoire

Veillez utiliser des cartes mémoire de marque répondant à ces exigences:

- Classement UHS-III
- Capacité jusqu'à 64Go (FAT32)

Note:

1. Veuillez d'abord formater la carte mémoire dans cet appareil photo avant de l'utiliser. Pour garder votre carte mémoire en bon état, reformatez-la régulièrement. Le reformatage efface tout votre contenu, alors assurez-vous de sauver vos photos et vidéos avant de reformater.
2. La carte mémoire au format FAT32 arrête l'enregistrement lorsque la taille du fichier atteint 4Go et recommence à enregistrer sur un nouveau fichier.

Mise Sous et Hors Tension

appuyez sur le bouton d'alimentation et maintenez-le enfoncé pendant 3 secondes. La caméra émet un bip lorsque le voyant d'état de la caméra est allumé. Lorsque des informations apparaissent à l'écran, votre caméra est allumée.

Lorsque la caméra est allumée, appuyez sur le bouton d'alimentation et maintenez-le enfoncé pendant 3 secondes pour l'éteindre.

Mode de Commutation

Allumez la caméra, appuyez sur le bouton Mode ou faites glisser votre doigt depuis le bas de l'écran pour accéder au menu. appuyez sur le bouton de l'obturateur ou appuyez sur l'icône pour confirmer.

Activer et Désactiver le Wifi

Allumez la caméra, appuyez sur l'icône de raccourci ou faites glisser votre doigt de haut en bas sur l'écran, puis appuyez sur l'icône Wifi pour l'activer. L'indicateur Wifi sera allumé et le nom et le mot de passe Wifi seront affichés à l'écran. appuyez sur le bouton de l'obturateur pour éteindre.



APERÇU DES MODES

Il existe 8 modes: Photo, Retardateur, Photo en rafale, Photo en accéléré, Vidéo, Ralenti, Vidéo en accéléré, Mode conduite.

Mode Photo

En mode photo, appuyez sur le déclencheur pour prendre des photos.

Mode Retardateur

Le mode retardateur donne un délai entre la pression du déclencheur et le déclenchement de l'obturateur.

Mode Photo en Rafale

En mode photo en rafale, plusieurs photos sont capturées en succession rapide, il est donc parfait pour capturer des activités rapides.

Mode Photo en Accéléré

Le mode photo en accéléré capture une série de photos à des intervalles spécifiés. Utilisez ce mode pour prendre des photos de n'importe quelle activité, puis choisissez les meilleures plus tard.

Mode Vidéo

Video mode is the default mode when you turn on the camera. In Video mode, press Shutter button, the camera starts recording video. Press Shutter button again to stop recording video.

Mode Ralenti

En mode ralenti, appuyez sur le bouton de l'obturateur, la caméra enregistre une vidéo au ralenti.

Mode Vidéo en Accéléré

En mode vidéo en accéléré, appuyez sur le bouton de l'obturateur, la caméra enregistre la vidéo à partir d'images capturées à des intervalles spécifiques.



Mode de Conduite

Si vous activez le mode conduite et connectez la caméra à l'allume-cigare de voiture, la caméra s'allumera automatiquement si vous démarrez votre voiture et s'éteindra si vous arrêtez votre voiture.

PERSONNALISATION DE VOTRE V50 PRO

Allumez la caméra, appuyez sur l'icône de raccourci ou faites glisser votre doigt du haut vers le bas de l'écran, entrez dans le menu Paramètres pour personnaliser votre caméra.

Paramètre vidéo

1. Résolution: 4K30fps/2.7K30fps/1080P90fps/1080P60fps/1080P30fps/
720P120fps/720P60fps/720P30fps

Le paramètre par défaut est 4K30fps.

Remarque: Lors de la capture vidéo à des résolutions élevées ou à des fréquences d'images élevées dans des températures ambiantes chaudes, la caméra peut devenir chaude et consommer plus d'énergie.

2. Stabilisation d'Image: Marche/Arrêt

Le paramètre par défaut est Arrêt.

Ce paramètre ajuste le métrage au décalage du mouvement pendant la capture. Le résultat est des images plus fluides, en particulier dans les activités avec des mouvements relativement petits mais rapides, notamment le cyclisme, la moto et les utilisations portables.

3. Encodage vidéo: H.264/H.265

Le paramètre par défaut est H.264.

L'encodage vidéo est un processus de conversion d'une entrée vidéo donnée en un format numérique compatible avec la plupart des types de lecteurs Web et d'appareils mobiles.

4. Ralenti: 1080P90fps/720P120fps

Le paramètre par défaut est 1080P90fps.



5. Intervalle de Temps: 0.2 Sec/0.3 Sec/0.5 Sec/1 Sec/2 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec/1 Min
Default setting is 0.5 Sec.

6. Photo en Accéléré: Fermer/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min
Default setting is Close.

7. Durée d'Enregistrement en Boucle: Fermer/3 Min/5 Min/7 Min

Le paramètre par défaut est Fermer.

L'enregistrement en boucle permet à votre appareil photo d'écraser d'anciens fichiers par de nouveaux fichiers. Une fois que la carte mémoire est pleine, la caméra supprime le premier fichier vidéo pour faire de la place pour le dernier fichier. Par exemple, si le paramètre pour l'enregistrement en boucle est «1 minute», la caméra créera des clips vidéo d'une durée d'une minute et un clip d'une minute sera supprimé lorsque la caméra aura besoin de plus de mémoire.

8. Enregistrement Audio: Ouvrir/Fermer

Le paramètre par défaut est Fermer.

9. Valeur d'Exposition: -2/-1/0/+1/+2

Le paramètre par défaut est 0.

Par défaut, votre caméra utilise l'image entière pour déterminer le niveau d'exposition approprié. Cependant, l'exposition vous permet de sélectionner une zone que vous souhaitez que la caméra priorise lors de la détermination de l'exposition. Ce paramètre est particulièrement utile dans les prises de vue où une région importante pourrait autrement être surexposée ou sous-exposée.

10. Balance des Blancs: Auto/Tungstène/Fluorescent/Lumière du jour/Nuageux/Aube

Le paramètre par défaut est Auto.

La balance des blancs vous permet d'ajuster la température de couleur des vidéos et des photos pour optimiser les conditions d'éclairage froides ou chaudes.

11. Mètre: Centre/Moyenne/Spot

Le réglage par défaut est Moyenne.

En photographie, le mode de mesure fait référence à la manière dont un appareil photo détermine l'exposition. Les caméras permettent généralement à l'utilisateur de choisir entre les modes de mesure centrale, moyenne ou spot. Les différents modes de mesure permettent à l'utilisateur de sélectionner le plus approprié pour une utilisation dans diverses conditions d'éclairage.

12. Scène: Auto/Cyclistes/Vue neige

Le paramètre par défaut est Auto.

13. Filtre: Naturel/Noir et Blanc/Sépia/Rétro/Magnifique/Chaud/Code/Rouge/Vert/Bleu

Le paramètre par défaut est Naturel.

Réglage de la Photo

1. Résolution: 20M/16M/14M/10M/8M/5M/2M

Le paramètre par défaut est 20M.

2. Retardateur: 1 Sec/3 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec

Le réglage par défaut est 3 Sec.

Un retardateur donne un délai entre la pression du déclencheur et le déclenchement de l'obturateur. Il est le plus souvent utilisé pour permettre aux photographes de prendre une photo d'eux-mêmes.

3. Photo en Accélééré: 3 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec/1 Min

Le réglage par défaut est 3 Sec.

Il capture une série de photos à des intervalles spécifiques.

4. Laps de Temps: Fermer/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

Le paramètre par défaut est Fermer.

5. Photo en Rafale: 12M/10M/8M/5M/2M

Le paramètre par défaut est 12M

6. Photo en Rafale: 3shots/5shots/10shots

Le réglage par défaut est 3shots/1s.

En mode Rafale, plusieurs photos sont capturées en succession rapide, il est donc parfait pour capturer des activités rapides.

7. Scène: Auto/Peinture claire

Le paramètre par défaut est Auto.

8. Format de Sortie: JPEG/JPEG+DNG

Le réglage par défaut est JPEG.

L'extension de fichier DNG fait référence à un format d'image brut. Les données d'image sont décompressées et conservées dans un état sans perte. L'appareil photo ne prend pas en charge l'étalonnage de la distorsion et le format DNG à une résolution de 20MP.

9. Valeur d'Exposition: -2/-1/0/+1/+2

Le paramètre par défaut est 0.

Par défaut, votre caméra utilise l'image entière pour déterminer le niveau d'exposition approprié. Cependant, l'exposition vous permet de sélectionner une zone que vous souhaitez que la caméra priorise lors de la détermination de l'exposition. Ce paramètre est particulièrement utile dans les prises de vue où une région importante pourrait autrement être surexposée ou sous-exposée.

10. Délai d'Exposition: Fermer/1 Sec/2 Sec/5 Sec/8 Sec/30 Sec/60 Sec

Le paramètre par défaut est Fermer.

11. Balance des Blancs: Auto/Tungstène/Fluorescent/Lumière du jour/Nuageux/Aube

Le paramètre par défaut est Auto.

La balance des blancs vous permet d'ajuster la température de couleur des vidéos et des photos pour optimiser les conditions d'éclairage froides ou chaudes.

12. Mètre: Centre/Moyenne/Spot

Le paramètre par défaut est Moyenne.

Le mode de mesure fait référence à la manière dont un appareil photo détermine l'exposition.

13. Acuité: Fort/Normal/Doux

Le paramètre par défaut est Normal.

14. Filtre: Naturel/Noir et Blanc/Sépia/Rétro/Magnifique/Chaud/Code/Rouge/Vert/Bleu

Le paramètre par défaut est Naturel.

15. La Qualité de la Photo: Fin/Normal/Économie

Le paramètre par défaut est Fin.

Réglage de la Caméra

1. Sons: Volume/Tonalité des touches/Tonalité tactile/Tonalité de démarrage

Vous pouvez activer ou désactiver ces effets sonores et régler le volume de l'appareil photo dans ce paramètre.

2. Étalonnage de la Distorsion: Ouvert/Fermé

Le réglage par défaut est Fermé.

Activez le calibrage de la distorsion, il peut corriger la distorsion de l'image.

Remarque : en mode vidéo, le calibrage de la distorsion ne fonctionne que lorsque la stabilisation d'image est activée en même temps, et l'angle d'ouverture du calibrage de la distorsion en mode vidéo est légèrement inférieur à celui du mode photo.

3. Angle: 170°/140°/110°/70°

Le paramètre par défaut est 170°.

L'angle fait référence à la partie de la scène (mesurée en degrés) pouvant être capturée à travers l'objectif de la caméra. L'angle de 170° capture la plus grande partie de la scène, tandis que l'angle de 70° capture le moins.

4. Mode Plongée: Ouvrir/Fermer

Le paramètre par défaut est Fermer.

Activez le mode plongée, il peut compenser le manque de lumière rouge dans les scènes sous-marines. Le mode plongée est conçu pour être utilisé dans les eaux tropicales et bleues, optimisé pour une utilisation entre 10 et 80 pieds.

5. Télécommande: Ouvrir/Fermer

Le paramètre par défaut est Ouvrir.

Activez ce paramètre pour permettre à la télécommande de contrôler votre caméra.

6. Wind Noise Down: Ouvrir/Fermer

Le paramètre par défaut est Fermer.

Allumez le bruit du vent, cela peut réduire le bruit à un niveau acceptable.

7. Faible Éclairage Automatique: Ouvrir/Fermer

Le paramètre par défaut est Fermer.

Le mode Faible Éclairage Automatique ajuste automatiquement les paramètres en fonction des conditions d'éclairage pour obtenir les meilleures performances en basse lumière. Même si vous vous déplacez entre des environnements lumineux et sombres, vous n'avez pas besoin d'ajuster manuellement les paramètres de la caméra.

8. ISO: Auto/100/200/400/800/1600

Le paramètre par défaut est Auto.

La sensibilité ISO détermine la sensibilité de la caméra à la lumière et crée un compromis entre la luminosité et le bruit de l'image qui en résulte. Le bruit de l'image fait référence au degré de granularité de l'image. En basse lumière, des valeurs ISO plus élevées donnent des images plus lumineuses, mais avec un bruit d'image plus important. Des valeurs inférieures entraînent un bruit d'image plus faible, mais des images plus sombres.

9. WDR: Ouvrir/Fermer

Le paramètre par défaut est Fermer.

La plage dynamique étendue (WDR) conserve un niveau de détail plus élevé dans les zones sombres et lumineuses d'une image. Le résultat est que les photos seront correctement exposées pour ces deux extrêmes. Ce paramètre est particulièrement utile pour les scènes qui sont en arrière-plan ou qui ont grandes régions lumineuses et un premier plan sombre.

10. Langue: English/Deutsch/Français/Italiano/Español/日本語/简体中文/繁体中文

Le paramètre par défaut est l'English.

11. Date Heure: Format de la date/régler la date/régler l'heure

Vous pouvez régler la date et l'heure dans ce paramètre.

12. Timbre de Date: Fermer/Date&Heure/Date

Le paramètre par défaut est Date.

13. Arrêt Automatique: Fermer/1 Min/3 Min/5 Min/10 Min

Le paramètre par défaut est 3 Min.

La mise hors tension automatique permet d'éteindre la caméra après une période d'inactivité pour économiser la batterie.

14. Économiseur d'Écran: Fermer/1 Min/3 Min/5 Min

Le paramètre par défaut est 1 Min.

L'économiseur d'écran permet d'éteindre l'écran après une période d'inactivité pour économiser la batterie. Pour rallumer l'écran, appuyez sur n'importe quel bouton ou appuyez sur l'écran de la caméra.

15. Fréquence d'Alimentation: 50Hz/60Hz

Le paramètre par défaut est 50Hz.

16. Formater la Carte: Annuler/Confirmer

Le paramètre par défaut est Annuler.

Pour garder votre carte mémoire en bon état, reformatez-la régulièrement.

Le reformatage efface tout votre contenu, alors assurez-vous de sauver d'abord vos photos et vidéos.

17. Réinitialiser: Annuler/Confirmer

Le paramètre par défaut est Annuler.

Cette option réinitialise tous les paramètres à leurs valeurs par défaut.

18. Capacité de la carte mémoire

Vous pouvez vérifier l'état d'utilisation de la carte mémoire.

19. À Propos: Marque/Modèle/Version du logiciel

Vous pouvez vérifier les informations système de votre caméra dans ce menu.

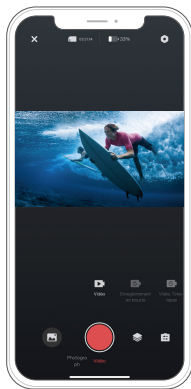
CONNEXION À L'APPLICATION

Veillez d'abord télécharger et installer l'application AKASO GO dans l'App Store ou Google Play. L'application AKASO GO vous permet de contrôler votre caméra à distance à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette. Les fonctionnalités incluent le contrôle de la caméra, l'aperçu en direct, la lecture, le téléchargement et les paramètres.

1. Allumez la caméra, appuyez sur l'icône de raccourci ou faites glisser votre doigt du haut vers le bas de l'écran, puis choisissez l'icône Wifi pour l'activer. Le nom et le mot de passe Wifi sont affichés sur l'écran de la caméra.
2. Allumez le Wifi de votre téléphone pour accéder à la page des paramètres Wifi, trouvez le nom Wifi dans la liste et cliquez dessus, puis saisissez le mot de passe 1234567890 pour vous connecter.

Astuce: La caméra Wifi dira "Pas de connexion Internet" après avoir été connecté, mais vous pouvez l'ignorer et continuer le processus de connexion de l'application.

3. Ouvrez l'application AKASO GO, touchez «l'équipement» et «Ajouter un équipement», puis sélectionnez «V50 Pro».
4. Tick «L'opération ci-dessus a été confirmée», et appuyez sur «Aperçu en direct», votre appareil photo sera connecté à l'application AKASO GO.



LECTURE DE VOTRE CONTENU

Vous pouvez lire votre contenu sur la caméra, votre ordinateur, votre téléviseur, votre smartphone ou votre tablette.

Vous pouvez également lire du contenu en insérant la carte mémoire directement dans un appareil, tel qu'un ordinateur ou un téléviseur compatible. Avec cette méthode, la résolution de lecture dépend de la résolution de l'appareil et de sa capacité à lire cette résolution.

Remarque: Pour lire vos vidéos et photos sur un ordinateur, vous devez d'abord transférer ces fichiers sur un ordinateur. Le transfert libère également de l'espace sur votre carte mémoire pour le nouveau contenu.

Affichage des Fichiers sur Votre V50 Pro

Allumez la caméra, appuyez sur l'icône de raccourci ou faites glisser votre doigt du haut vers le bas de l'écran, choisissez l'icône Album pour accéder au mode lecture. En mode lecture, faites glisser votre doigt sur l'écran pour faire défiler les fichiers vidéo ou photo.

SUPPRIMER VOTRE CONTENU

Suppression de Fichiers sur Votre V50 Pro

1. Entrez en mode lecture. Si votre carte mémoire contient beaucoup de contenu, le chargement peut prendre une minute.
2. Faites glisser votre doigt sur l'écran pour faire défiler les fichiers vidéo ou photo.
3. appuyez sur l'icône Supprimer sur l'écran → sélectionnez les fichiers que vous souhaitez supprimer → appuyez à nouveau sur l'icône de suppression → Confirmez pour supprimer les fichiers sélectionnés ou tous les fichiers.
4. Pour quitter le mode de lecture, appuyez sur le bouton Annuler et retour.

Suppression de Fichiers sur l'application AKASO

1. Ouvrez l'application AKASO GO. Connectez la caméra à l'application.
2. appuyez sur l'icône de lecture pour voir toutes les vidéos et photos.
3. Sélectionnez la photo ou la vidéo que vous souhaitez supprimer, puis appuyez sur l'icône Plus dans le coin supérieur droit, puis choisissez Supprimer.



DÉCHARGEMENT DE VOTRE CONTENU

Déchargement de Votre Contenu sur un Ordinateur

Pour télécharger des fichiers sur un ordinateur, vous avez besoin d'un lecteur de carte (vendu séparément). Connectez-le à l'ordinateur via le port USB et insérez la carte mémoire. Vous pouvez ensuite transférer des fichiers sur votre ordinateur ou supprimer des fichiers sélectionnés à l'aide de l'explorateur de fichiers.

Déchargement de votre contenu sur un smartphone

1. Ouvrez l'application **AKASO GO**. Connectez la caméra à l'application.
2. appuyez sur l'icône de lecture pour voir toutes les vidéos et photos.
3. Sélectionnez la photo ou la vidéo que vous souhaitez télécharger, puis appuyez sur l'icône Plus dans le coin supérieur droit, puis choisissez Télécharger.

Remarque:

1. Si vous ne pouvez pas afficher de vidéos ou de photos sur iPhone, veuillez entrer Paramètres → Confidentialité → Photos, recherchez «AKASO GO» et sélectionnez «Toutes les Photos».
2. L'iPhone ne permet pas de télécharger des vidéos 4K ou 2,7K via l'application Wifi. Veuillez télécharger des vidéos 4K ou 2,7K via le lecteur de carte.

ENTREtenir VOTRE CAMÉRA

Veuillez suivre ces consignes pour obtenir les meilleures performances de votre la caméra:

1. Pour de meilleures performances audio, secouez la caméra ou soufflez sur le micro pour éliminer les débris des trous du microphone.
2. Pour nettoyer l'objectif, essuyez-le avec un chiffon doux non pelucheux. N'insérez pas d'objets étrangers autour de l'objectif.
3. Ne touchez pas l'objectif avec les doigts.
4. Gardez la caméra à l'écart des chutes et des chocs, qui pourraient endommager les pièces à l'intérieur.
5. Gardez la caméra à l'écart des températures élevées et des rayons du soleil pour éviter d'être endommagé.



MAXIMISER LA DURÉE DE VIE DE LA BATTERIE

Si la batterie atteint 0% pendant l'enregistrement, la caméra enregistre le fichier et s'éteint. Pour maximiser la durée de vie de la batterie, suivez ces instructions lorsque cela est possible:

- Désactivez les connexions sans fil
- Capturez des vidéos à des fréquences d'images et des résolutions inférieures
- Utilisez le paramètre d'économiseur d'écran.

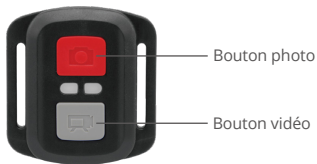
STOCKAGE ET MANIPULATION DES BATTERIES

La caméra contient des composants sensibles, y compris la batterie. Évitez d'exposer votre caméra à des températures très froides ou très chaudes. Des conditions de température basse ou élevée peuvent raccourcir temporairement la durée de vie de la batterie ou empêcher temporairement la caméra de fonctionner correctement. Évitez les changements dramatiques de température ou d'humidité lorsque vous utilisez l'appareil photo, car de la condensation peut se former sur ou à l'intérieur de l'appareil photo.

- Ne séchez pas la caméra ou la batterie avec une source de chaleur externe telle qu'un four à micro-ondes ou un sèche-cheveux. Les dommages à la caméra ou à la batterie causés par un contact avec un liquide à l'intérieur de la caméra ne sont pas couverts par la garantie.
- Ne stockez pas votre batterie avec des objets métalliques, tels que des pièces de monnaie, des clés ou des colliers. Si les bornes de la batterie entrent en contact avec des objets métalliques, cela peut provoquer un incendie.
- N'apportez aucune modification non autorisée à la caméra. Cela pourrait compromettre la sécurité, la conformité réglementaire, les performances et annuler la garantie.

AVERTISSEMENT: Ne laissez pas tomber, ne démontez pas, n'ouvrez pas, n'écrasez pas, ne pliez pas, ne déformez pas, ne percez pas, ne déchiquetez pas, n'incinerez pas ou ne peignez pas la caméra ou la batterie. N'insérez pas d'objets étrangers dans l'ouverture de la batterie de la caméra. N'utilisez pas la caméra ou la batterie si elle a été endommagée, par exemple si elle est fissurée, perforée ou endommagée par l'eau. Le démontage ou la perforation de la batterie peut provoquer une explosion ou un incendie.





Résistant aux éclaboussures uniquement, pas étanche

VIDÉO

Pour enregistrer une vidéo, vérifiez la caméra en mode vidéo.

Pour commencer l'enregistrement:

Appuyez sur le bouton vidéo gris. La caméra émettra un bip et la lumière de la caméra clignotera pendant l'enregistrement.

Pour arrêter l'enregistrement:

Appuyez à nouveau sur le bouton vidéo gris. La caméra émettra un bip et le voyant de la caméra cessera de clignoter pendant l'enregistrement.

PHOTO

Pour capturer une photo, vérifiez la caméra en mode Photo.

Prendre une photo:

Appuyez sur le bouton photo rouge. La caméra émettra un son d'obturateur.



REPLACEMENT DE LA PILE CR2032 POUR LA TÉLÉCOMMANDE

1. Utilisez un tournevis cruciforme de 1,8 mm pour retirer les 4 vis sur le couvercle arrière de la télécommande, ce qui vous permet de l'ouvrir.



2. Retirez 4 autres vis sur la carte PCB.



3. Soulevez la carte PCB et faites glisser la batterie, comme indiqué sur l'image.
Remarque: NE faites PAS tourner la carte PCB pour éviter d'inverser les fonctions de la caméra et des boutons vidéo.



4. Installez la nouvelle batterie, en gardant le pôle "+" tourné vers le haut.
5. Réinstallez toutes les 4 vis dans la carte PCB.



6. Réinstallez toutes les 4 vis dans le couvercle.

MONTAGE DE VOTRE CAMÉRA

Attachez votre caméra aux casques et aux équipements.







CONTACTEZ NOUS

✉ cs@akasotech.com 🌐 www.akasotech.com

Pour tout problème avec les produits AKASO, n'hésitez pas à nous contacter, nous vous répondrons dans les 24 heures.



AKASO

V50 Pro

FOTOCAMERA D'AZIONE



MANUALE UTENTE

V2.2



CONTENUTI

Cosa c'è nella scatola	02	>>
La tua V50 Pro	03	>>
Iniziare	05	>>
Panoramica delle modalità	06	>>
Personalizzazione della tua V50 Pro	07	>>
Connessione all'app	14	>>
Riproduzione dei tuoi contenuti	15	>>
Eliminazione dei tuoi contenuti	15	>>
Scaricare i tuoi contenuti	16	>>
Manutenzione della fotocamera	16	>>
Aumenta la durata della batteria	17	>>
Conservazione e manipolazione della batteria	17	>>
Telecomando	18	>>
Montaggio della videocamera	20	>>
Contattaci	22	>>



COSA C'È NELLA SCATOLA



AKASO V50 Pro
x 1



Custodia
Impermeabile x 1



Caricabatterie
x 1



Batterie
x 2



USB Cavo
x 1



Telecomando
x 1



Cinghia del
Telecomando x 1



Backdoor
Protettivo x 1



Cornice della
Telecamera x 1



Chiave Inglese
x 1



Mount 1
x 1



Mount 2
x 1



Mount 3
x 1



Mount 4
x 1



Mount 5
x 1



Mount 6
x 1



Mount 7
x 1



Manubrio/Montaggio
su palo x 1



Fissaggio per
casco x 1 x 1



Fissaggio per
casco 2 x 1



Bende
x 4



Pastoisie
x 5



Panno per Lenti
x 1

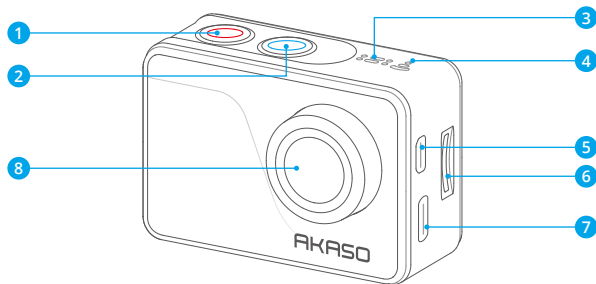


Nastri Biadesivi
x 2



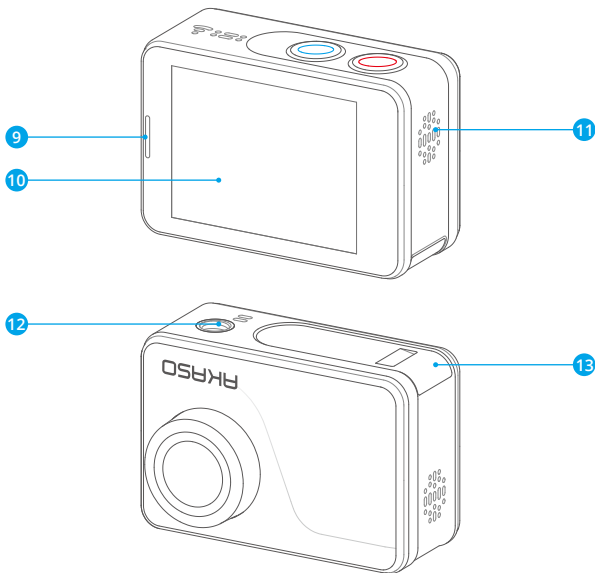
Guida Rapida
x 1





- 1 Pulsante di accensione/Modalità
- 2 Pulsante di scatto/Selezione
- 3 MIC
- 4 Wifi Indicatore
- 5 Micro HDMI Porta
- 6 MicroSD Porta
- 7 Porta Tipo-C/Porta Microfono Esterno
- 8 Lente





9 Indicatore Operativo

10 Touch Screen

11 Altoparlante

12 Foro Per Treppiede

13 Sportello Batteria

Nota: La fotocamera non registra l'audio quando è nella custodia impermeabile.

INIZIARE

Benvenuto nel tuo AKASO V50 Pro. Per acquisire video e foto, è necessaria una scheda memoria per avviare la registrazione (venduta separatamente).

Scheda Memoria

Utilizzare schede di memoria di marca che soddisfano questi requisiti:

- UHS-III valutazione
- Capacità fino a 64GB (FAT32)

Nota:

1. Formattare la scheda memoria in questa fotocamera prima dell'uso. Per mantenere la scheda memoria in buone condizioni, riformattala regolarmente. La riformattazione cancella tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di scaricare foto e video prima di riformattare.
2. La scheda memoria in formato FAT32 interrompe la registrazione quando la dimensione del file raggiunge i 4GB e inizia a registrare di nuovo su un nuovo file.

Accensione e spegnimento

Premere e tenere premuto il pulsante di accensione per 3 secondi. La fotocamera emette un segnale acustico mentre la spia di stato della fotocamera è accesa. Quando le informazioni vengono visualizzate sul display, la fotocamera è accesa. Quando la fotocamera è accesa, premere e tenere premuto il pulsante di accensione per 3 secondi per spegnerla.

Modalità di commutazione

Accendi la fotocamera, premi il pulsante Modalità o scorri verso l'alto dalla parte inferiore dello schermo per accedere al menu. Premere il pulsante Otturatore o toccare l'icona per confermare.

Accensione e spegnimento del Wifi

Accendi la fotocamera, tocca l'icona di collegamento o scorri verso il basso dall'alto sullo schermo e tocca l'icona Wifi per accenderla. L'indicatore Wifi sarà acceso e il nome e la password Wifi verranno visualizzati sullo schermo. Premere il pulsante Otturatore per spegnere.



PANORAMICA DELLE MODALITÀ

Ci sono 8 modalità: Foto, Autoscatto, Foto a raffica, Foto time-lapse, Video, Rallentatore, Video time-lapse, Modalità di guida.

Modalità foto

In modalità Foto, premere il pulsante Otturatore per scattare foto.

Modalità autoscatto

La modalità Autoscatto prevede un ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto dell'otturatore.

Modalità Foto a raffica

Nella modalità Foto a raffica, diverse fotografie vengono scattate in rapida successione, quindi è perfetta per catturare attività in rapido movimento.

Modalità Foto time-lapse

Foto time-lapse cattura una serie di foto a intervalli specificati. Usa questa modalità per scattare foto di qualsiasi attività, quindi scegli le migliori in seguito.

Modalità Video

La modalità video è la modalità predefinita quando si accende la fotocamera.

In modalità Video, premere il pulsante Otturatore, la fotocamera avvia la registrazione del video. Premere di nuovo il pulsante Otturatore per interrompere la registrazione del video.

Modalità rallentatore

In modalità rallentatore, premere il pulsante Otturatore, la fotocamera registra video al rallentatore.

Modalità Video time-lapse

In modalità Video Time Lapse, premere il pulsante Otturatore, la fotocamera registra video da fotogrammi acquisiti a intervalli specifici.

Modalità di guida

Se attivi la modalità di guida e colleghi la videocamera all'accendisigari dell'auto, la videocamera si accenderà automaticamente se avvia l'auto e si spegnerà se la fermi.



PERSONALIZZAZIONE DELLA TUA V50 PRO

Accendi la fotocamera, tocca l'icona di collegamento o scorri verso il basso dall'alto sullo schermo, accedi al menu Impostazioni per personalizzare la tua fotocamera.

Video Setting

1. Risoluzione: 4K30fps/2.7K30fps/1080P90fps/1080P60fps/1080P30fps/
720P120fps/720P60fps/720P30fps

L'impostazione predefinita è 4K30fps.

Nota: Quando si acquisiscono video ad alta risoluzione o frame rate elevati a temperature ambiente calde, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi e utilizzare più energia.

2. Stabilizzazione dell'immagine: On/Off

L'impostazione predefinita è Off.

Questa impostazione regola il metraggio per compensare il movimento durante l'acquisizione. Il risultato è un filmato più fluido, specialmente in attività con movimenti relativamente piccoli ma veloci, inclusi ciclismo, motociclismo e tenuto in mano.

3. Codifica video: H.264/H.265

La codifica video è un processo di conversione di un determinato ingresso video in un formato digitale compatibile con la maggior parte dei tipi di lettori Web e dispositivi mobili.

4. Rallentatore: 1080P90fps/720P120fps

L'impostazione predefinita è 1080P90fps.

5. Intervallo di Time Lapse: 0.2 Sec/0.3 Sec/0.5 Sec/1 Sec/2 Sec/5 Sec/10 Sec/
30 Sec/1 Min

L'impostazione predefinita è 0.5 Sec.

6. Time-Lapse: Off/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

L'impostazione predefinita è Off.



7. Tempo di registrazione in loop: Off/3 Min/5 Min/7 Min

L'impostazione predefinita è off.

La registrazione in loop consente alla fotocamera di sovrascrivere i vecchi file con nuovi file. Quando la scheda memoria si riempie, la fotocamera eliminerà il primo file video per fare spazio al file più recente. Ad esempio, se l'impostazione per la registrazione in loop è "1 minuto", la fotocamera creerà clip video di 1 minuto di lunghezza e una clip di 1 minuto verrà eliminata quando la fotocamera avrà bisogno di più memoria.

8. Registrazione audio: On/Off

L'impostazione predefinita è On.

9. Valore di esposizione: -2/-1/0/+1/+2

L'impostazione predefinita è 0.

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza l'intera immagine per determinare il livello di esposizione appropriato. Tuttavia, l'esposizione consente di selezionare un'area a cui si desidera che la fotocamera dia la priorità quando determina l'esposizione. Questa impostazione è particolarmente utile negli scatti in cui una regione importante potrebbe altrimenti essere sovraesposta o sottoesposta.

10. Bilanciamento del bianco: Auto/Tungsteno/Fluorescente/Luce del sole/
Nuvoloso/Alba

L'impostazione predefinita è Auto.

Il bilanciamento del bianco consente di regolare la temperatura del colore di video e foto per ottimizzarla per condizioni di illuminazione fredda o calda.

11. Meter: Centro/Media/Spot

L'impostazione predefinita è Media.

Nella fotografia, la modalità di misurazione si riferisce al modo in cui una fotocamera determina l'esposizione. Le fotocamere generalmente consentono all'utente di scegliere tra le modalità di misurazione centrale, media o spot.

Le diverse modalità di misurazione consentono all'utente di selezionare quella più appropriata per l'uso in una varietà di condizioni di illuminazione.

2. Scena: Auto/Racing/Visione della neve

L'impostazione predefinita è Auto.

13. Filtro: Naturale/Nero&bianco/Seppia/Retro/Bellissimo/Caldo/Mosaico/Rosso/
Verde/Blu

L'impostazione predefinita è Naturale.

Impostazione foto

1. Risoluzione: 20M/16M/14M/10M/8M/5M/2M

L'impostazione predefinita è 20M.

2. Autoscatto: 1 Sec/3 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec

L'impostazione predefinita è 3 Sec.

Un autoscatto fornisce un ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto dell'otturatore. È più comunemente usato per consentire ai fotografi di scattare una foto di se stessi.

3. Foto di Lasso di tempo: 3 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec/1 Min

L'impostazione predefinita è 3 Sec.

Cattura una serie di foto a intervalli specifici.

4. Time-Lapse: Spegnerne/5 Min/10 Min/15 Min/20 Min/30 Min/60 Min

L'impostazione predefinita è Spegnerne.

5. Foto a raffica: 12M/10M/8M/5M/2M

L'impostazione predefinita è 12M

6. Foto Burst: 3foto/5foto/10foto

L'impostazione predefinita è 3foto/1s.

In modalità burst, vengono scattate diverse fotografie in rapida successione, quindi è perfetto per catturare attività in rapido movimento.

7. Scena: Auto/Pittura leggera

L'impostazione predefinita è Auto.

8. Formato di output: JPEG/JPEG+DNG

La configuración predeterminada es JPEG.

L'estensione del file DNG si riferisce a un formato immagine grezzo. I dati dell'immagine vengono decompressi e mantenuti in uno stato senza perdite. La fotocamera non supporta la Calibrazione della distorsione e il formato DNG alla risoluzione di 20MP.

9. Valore di esposizione: -2/-1/0/+1/+2

L'impostazione predefinita è 0.

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza l'intera immagine per determinare il livello di esposizione appropriato. Tuttavia, l'esposizione consente di selezionare un'area a cui si desidera che la fotocamera dia la priorità quando determina l'esposizione. Questa impostazione è particolarmente utile negli scatti in cui una regione importante potrebbe altrimenti essere sovraesposta o sottoesposta.

10. Tempo di esposizione: Off/1 Sec/2 Sec/5 Sec/8 Sec/30 Sec/60 Sec

L'impostazione predefinita è Off.

11. Bilanciamento del bianco: Auto/Tungsteno/Fluorescente/Luce del sole/
Nuvoloso/Alba

L'impostazione predefinita è Auto.

Il bilanciamento del bianco consente di regolare la temperatura del colore di video e foto per ottimizzarla per condizioni di illuminazione fredda o calda.

12. Metro: Centro/Media/Spot

L'impostazione predefinita è Media.

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui una fotocamera determina l'esposizione.

13. Nitidezza: Forte/Normale/Morbido

L'impostazione predefinita è Normale.

14. Filtro: Naturale/Nero&bianco/Seppia/Retro/Bellissimo/Caldo/Mosaico/Rosso/
Verde/Blu

L'impostazione predefinita è Naturale.

15. Photo Quality: Fine/Normale/Economia

L'impostazione predefinita è Fine.

Impostazione della fotocamera

1. Suoni: Volume/Tono tasti/Tono tocco/Tono avvio

È possibile attivare o disattivare questi effetti sonori e regolare il volume della fotocamera in questa impostazione.

2. Calibrazione della distorsione: On/Off

L'impostazione predefinita è Off.

Attivare la calibrazione della distorsione, può correggere la distorsione dell'immagine.

Nota: Nella modalità video, la Distorsione della Calibrazione funziona solo se si abilita la Stabilizzazione dell'immagine, inoltre l'angolo di apertura della Distorsione della Calibrazione nella modalità video sarà leggermente più piccolo di quello in modalità foto.

3. Angolo: 170°/140°/110°/70°

L'impostazione predefinita è 170°.

L'angolo si riferisce a quanta parte della scena (misurata in gradi) può essere catturata attraverso l'obiettivo della fotocamera. L'angolo di 170° cattura la maggior parte della scena, mentre l'angolo di 70° cattura la meno.

4. Modalità di immersione: On/Off

L'impostazione predefinita è Off.

Attiva la modalità Immersione, può compensare la mancanza di luce rossa nelle scene subacquee. La modalità Diving è progettata per essere utilizzata in acque tropicali e blu, ottimizzata per l'uso tra 10 e 80 piedi.

5. Telecomando: On/Off

L'impostazione predefinita è On.

Attiva questa impostazione per consentire il controllo remoto della videocamera.

6. Riduzione del rumore del vento: On/Off

L'impostazione predefinita è Off.

Attivare Wind Noise Down, può abbassare il rumore a un livello accettabile.

7. Luce scarsa automatica: On/Off

L'impostazione predefinita è Off.

La modalità Auto Low Light regola automaticamente le impostazioni in base alle condizioni di illuminazione per ottenere le migliori prestazioni in condizioni di scarsa illuminazione. Anche se ti sposti avanti e indietro tra ambienti luminosi e bui, non è necessario regolare manualmente le impostazioni della fotocamera.

8. ISO: Auto/100/200/400/800/1600

L'impostazione predefinita è Auto.

L'ISO determina la sensibilità della fotocamera alla luce e crea un compromesso tra luminosità e rumore dell'immagine risultante. Il rumore dell'immagine si riferisce al grado di granulosità dell'immagine. In condizioni di scarsa illuminazione, valori ISO più elevati producono immagini più luminose, ma con un maggiore disturbo dell'immagine. Valori più bassi producono un rumore dell'immagine inferiore, ma immagini più scure.

9. WDR: On/Off

L'impostazione predefinita è Off.

Ampia gamma dinamica (WDR) mantiene un livello di dettaglio maggiore nelle aree scure e luminose di un'immagine. Il risultato è che le foto saranno esposte correttamente per entrambi questi estremi. Questa impostazione è particolarmente utile per scene che sono in backlist o che hanno grandi aree luminose e un primo piano scuro.

10. Linguaggio: English/Deutsch/Français/Italiano/Español/日本語/简体中文/繁体中文

L'impostazione predefinita è English.

11. Data & Tempo: Formato data/Imposta data/Imposta ora

È possibile regolare la data e l'ora in questa impostazione.

12. Date Stamp: Off/Data&Tempo/Data

L'impostazione predefinita è Data.

13. Spegnimento automatico: Off/1 Min/3 Min/5 Min/10 Min

L'impostazione predefinita è 3 Min.

Lo spegnimento automatico aiuta a spegnere la fotocamera dopo un periodo di inattività per risparmiare la batteria.

14. Salvaschermo: Off/1 Min/3 Min/5 Min

L'impostazione predefinita è 1 Min.

Salvaschermo aiuta a spegnere il display dopo un periodo di inattività per risparmiare

la durata della batteria. Per accendere nuovamente il display, premere un pulsante qualsiasi o toccare lo schermo sulla fotocamera.

15. Frequenza di alimentazione: 50Hz/60Hz

L'impostazione predefinita è 50Hz.

16. Formatta scheda: Cancellare/Confermare

L'impostazione predefinita è Cancellare.

Per mantenere la scheda memoria in buone condizioni, riformattala regolarmente.

La formattazione cancella tutti i tuoi contenuti, quindi assicurati di scaricare prima le

tue foto e i tuoi video.

17. Ripristina: Cancellare/Confermare

L'impostazione predefinita è Cancellare.

Questa opzione ripristina tutte le impostazioni ai valori predefiniti.

18. Capacità della scheda memoria

È possibile controllare lo stato di utilizzo della scheda memoria.

19. Su: Marca/Modello/Versione software

Puoi controllare le informazioni di sistema della tua videocamera in questo menu.

CONNESSIONE ALL'APP

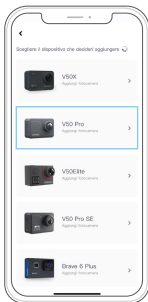
Scarica e installa prima l'app **AKASO GO** in App Store o Google Play.

L'app **AKASO GO** ti consente di controllare la tua fotocamera a distanza utilizzando uno smartphone o un tablet. Le caratteristiche includono il controllo della fotocamera, l'anteprima dal vivo, la riproduzione, il download e le impostazioni.

1. Accendi la fotocamera, tocca l'icona di collegamento o scorri verso il basso dall'alto sullo schermo e scegli l'icona Wifi per accenderla. Il nome e la password Wifi vengono visualizzati sullo schermo della fotocamera.
2. Accendere il Wifi del telefono per accedere alla pagina delle impostazioni Wifi, trova il nome Wifi nell'elenco e fai clic su di esso, quindi inserisci la password 1234567890 per connetterti.

Suggerimento caldo: La fotocamera Wifi dirà "No Internet Connection" dopo essere stato collegato, ma si può ignorare e continuare il processo di connessione app.

3. Aprire l'app **AKASO GO**, toccate "Dispositivo" e "Aggiungere dispositivo", quindi selezionate "V50 Pro".
4. Fare spuntare su "L'operazione sopra è stata confermata" e fare clic su "Anteprima dal vivo", la fotocamera sarà collegata all'app **AKASO GO**.



RIPRODUZIONE DEI TUOI CONTENUTI

Puoi riprodurre i tuoi contenuti sulla fotocamera, sul tuo computer, TV, smartphone o tablet. È inoltre possibile riprodurre il contenuto inserendo la scheda memoria direttamente in un dispositivo, come un computer o un televisore compatibile.

Con questo metodo, la risoluzione di riproduzione dipende dalla risoluzione del dispositivo e dalla sua capacità di riprodurre quella risoluzione.

Nota: Per riprodurre video e foto su un computer, devi prima trasferire questi file su un computer. Il trasferimento consente inoltre di liberare spazio sulla scheda memoria per nuovi contenuti.

Visualizzazione dei file sulla tua V50 Pro

Accendi la fotocamera, tocca l'icona di collegamento o scorri verso il basso dall'alto sullo schermo, scegli l'icona Album per accedere alla modalità di riproduzione.

In modalità di riproduzione, scorrere il dito sullo schermo per scorrere i file video o foto.

ELIMINAZIONE DEI TUOI CONTENUTI

Eliminazione di file sulla tua V50 Pro

1. Accedere alla modalità di riproduzione. Se la scheda memoria contiene molti contenuti, potrebbe essere necessario un minuto per caricarla.
2. Scorrere il dito sullo schermo per scorrere i file video o foto.
3. Tocca l'icona Elimina sullo schermo → seleziona i file che desideri eliminare → toccare di nuovo l'icona di eliminazione → Conferma per eliminare i file selezionati o tutti i file.
4. Per uscire dalla modalità di riproduzione, tocca il pulsante Annulla e ritorna.

Eliminazione di file sull'app AKASO

1. Apri l'app AKASO GO. Collega la fotocamera all'app.
2. Tocca l'icona di riproduzione per vedere tutti i video e le foto.
3. Seleziona la foto o il video che desideri eliminare, quindi tocca l'icona Altro nell'angolo in alto a destra e scegli Elimina.



SCARICARE I TUOI CONTENUTI

Scaricare i tuoi contenuti su un computer

Per scaricare i file su un computer, è necessario un lettore di schede (venduto separatamente). Collegalo al computer tramite porta USB e inserisci la scheda memoria. È quindi possibile trasferire i file sul computer o eliminare i file selezionati utilizzando Esplora file.

Scaricare i tuoi contenuti su smartphone

1. Apri l'app AKASO GO. Collega la fotocamera all'app.
2. Toccare l'icona Replay per vedere tutti i video e le foto.
3. Seleziona la foto o il video che desideri scaricare, quindi tocca l'icona Altro nell'angolo in alto a destra e scegli Scarica.

Nota:

1. Se non puoi scaricare video o foto su iPhone, si prega di entrare Impostazione→ Privato→ Foto, trovare "AKASO GO" e selezionare "Tutte le Foto".
2. L'iPhone non consente di scaricare video 4K o 2.7K tramite l'app. Trasferire video 4K o 2.7K tramite un lettore di schede.

MANUTENZIONE DELLA FOTOCAMERA

Segui queste linee guida per ottenere le migliori prestazioni dalla tua fotocamera:

1. Per prestazioni audio ottimali, scuotere la fotocamera o soffiare sul microfono per rimuovere i detriti dai fori del microfono.
2. Per pulire l'obiettivo, strofinarlo con un panno morbido e privo di lanugine. Non inserire oggetti estranei intorno all'obiettivo.
3. Non toccare l'obiettivo con le dita.
4. Tenere la fotocamera lontana da cadute e urti, che potrebbero danneggiare le parti interne.
5. Tenere la fotocamera lontana dalle alte temperature e dai raggi solari intensi per evitare danni.



AUMENTA LA DURATA DELLA BATTERIA

Se la batteria raggiunge lo 0% durante la registrazione, la fotocamera salverà il file e si spegnerà.

Per massimizzare la durata della batteria, segui queste linee guida quando possibile:

- Spegnere le connessioni wireless
- Cattura video con frame rate e risoluzioni inferiori
- Utilizzare l'impostazione Screen Saver.

CONSERVAZIONE E MANIPOLAZIONE DELLA BATTERIA

La fotocamera contiene componenti sensibili, inclusa la batteria. Evita di esporre la fotocamera a temperature molto fredde o calde. Condizioni di bassa o alta temperatura possono ridurre temporaneamente la durata della batteria o far sì che la fotocamera smetta temporaneamente di funzionare correttamente. Evitare drastici cambiamenti di temperatura o umidità quando si utilizza la fotocamera, poiché potrebbe formarsi condensa sopra o all'interno della fotocamera.

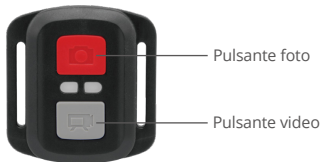
- Non asciugare la fotocamera o la batteria con una fonte di calore esterna come un forno a microonde o un asciugacapelli. I danni alla fotocamera o alla batteria causati dal contatto con il liquido all'interno della fotocamera non sono coperti dalla garanzia.
- Non conservare la batteria con oggetti metallici, come monete, chiavi o collane. Se i terminali della batteria entrano in contatto con oggetti metallici, potrebbe causare un incendio.
- Non apportare modifiche non autorizzate alla fotocamera. Ciò potrebbe compromettere la sicurezza, la conformità alle normative, le prestazioni e potrebbe invalidare la garanzia.

AVVERTIMENTO: Non far cadere, smontare, aprire, schiacciare, piegare, deformare, forare, frantumare, microonde, incenerire o dipingere la fotocamera o la batteria.

Non inserire oggetti estranei nell'apertura della batteria sulla fotocamera.

Non utilizzare la fotocamera o la batteria se sono state danneggiate, ad esempio se incrinata, forata o danneggiate dall'acqua. Lo smontaggio o la perforazione della batteria può causare un'esplosione o un incendio.





Solo a prova di schizzi, non impermeabile

VIDEO

Per registrare video, verificare la videocamera in modalità Video.

Per avviare la registrazione:

Premere il pulsante video grigio. La fotocamera emetterà un segnale acustico e la luce della fotocamera lampeggerà durante la registrazione.

Per interrompere la registrazione:

Premere di nuovo il pulsante video grigio. La fotocamera emetterà un segnale acustico e la luce della fotocamera smetterà di lampeggiare durante la registrazione.

FOTO

Per scattare una foto, verifica la fotocamera in modalità Foto.

Fare una foto:

Premere il pulsante rosso foto. La fotocamera emetterà un suono di scatto della fotocamera.



SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CR2032 PER TELECOMANDO

1. Usa un cacciavite con punta Phillips da 1,8 mm per rimuovere le 4 viti sul coperchio posteriore del telecomando, permettendoti di aprirlo.



2. Rimuovere altre 4 viti sulla scheda PCB.



3. Sollevare la scheda PCB ed estrarre la batteria, come mostrato nell'immagine.
Nota: NON ruotare la scheda PCB per evitare di invertire le funzioni della telecamera e dei pulsanti video.



4. Installare la nuova batteria, mantenendo il polo "+" rivolto verso l'alto.
5. Reinstallare tutte e 4 le viti sulla scheda PCB.



6. Reinstallare tutte e 4 le viti nel coperchio.

MONTAGGIO DELLA VIDEOCAMERA

Attacca la tua fotocamera a casco, equipaggiamento e attrezzatura.







CONTATTACI

✉ cs@akasotech.com 🌐 www.akasotech.com

Per qualsiasi domanda sui prodotti AKASO, non esitate a contattarci, risponderemo entro 24 ore.



AKASO

V50 Pro

アクションカメラ



取扱説明書

V2.2



箱の内容物	02	>>
V50 Pro アクションカメラ	03	>>
使用開始	05	>>
モード一覧	06	>>
カスタム V50 Pro	07	>>
アプリに繋ぐ	13	>>
コンテンツを再生	14	>>
コンテンツを削除する	14	>>
コンテンツを移る	15	>>
カメラのメンテナンス	15	>>
バッテリー寿命を最大化	16	>>
バッテリーの保管と取り扱い	16	>>
リモコン	17	>>
カメラの組み立て	19	>>
私たちに連絡	21	>>



箱の内容物



AKASO V50 Pro
x1



防水ケース
x1



充電器
x1



バッテリー
x2



USBケーブル
x1



リモコン
x1



リモコンリストバンド
x1



保護バックドア
x1



カメラフレーム
x1



スパナ
x1



取付部品 1
x1



取付部品 2
x1



取付部品 3
x1



取付部品 4
x1



取付部品 5
x1



取付部品 6
x1



取付部品 7
x1



ハンドルバー/
ポールマウント x1



ヘルメットマ
ウント1x1



ヘルメットマ
ウント2x1



包帯
x4



テザー
x5



レンズクロス
x1

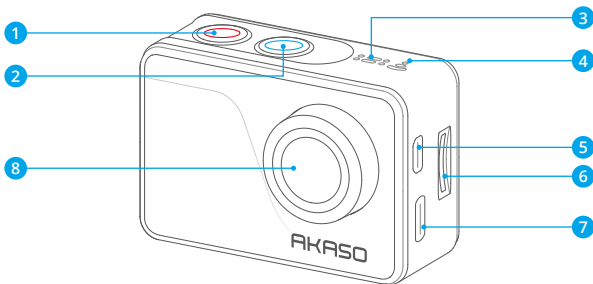


両面テープ
x2



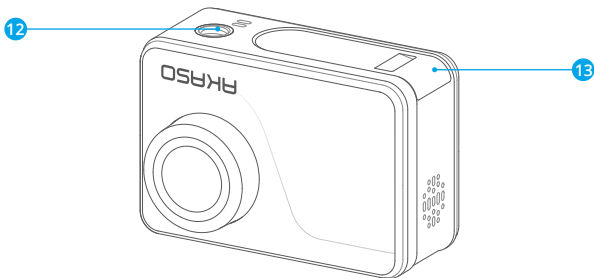
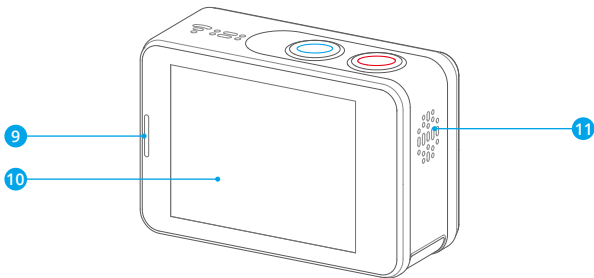
クイックスター
トガイド x1





- ① 電源/モードボタン
- ② シャッター/選択ボタン
- ③ MIC
- ④ Wifi インジケーター
- ⑤ Micro HDMI ポート
- ⑥ マイクロSDスロット
- ⑦ Type-Cポート/外部マイクポート
- ⑧ レンズ





- ⑨ 動作インジケータ
- ⑩ スクリーン
- ⑪ スピーカー
- ⑫ 三脚穴
- ⑬ バッテリーカバー

ご注意：防水ケースに入ると、カメラは録音しません。

使用開始

AKASO V50 Proへようこそ。ビデオや写真を撮るには、メモ리카ード(別売)が必要です。

メモ리카ード

次の条件を満たすブランドのメモ리카ードを使用してください。

- ・レベルUHS-III
- ・容量64GB以上 (FAT32)

注意:

1. 使用する前に、カメラでメモ리카ードをフォーマットしてください。メモ리카ードを良好な状態に保つには、定期的にフォーマットするのはおすすめです。再フォーマットするとすべてのデータが消去されるため、再フォーマットする前に写真とビデオをほかの設備に移ってください。
2. フォーマットのメモ리카ードは、4GBに達すると記録を一旦停止し、新しいファイルへの記録が再開します。

パワーオン/パワーオフ

電源ボタンを3秒間押し続けると、カメラの指示灯が点灯します、ビーの音がします。モニターにメッセージが表示されたら、パワーオンになります。

カメラの電源を入る状態で、電源ボタンを3秒間押し続けるとパワーオフになります。

モードの切り替え

カメラの電源を入れ、「モード」ボタンをクリック、又は画面の下から上にスクロールしてメニューにアクセスできます。そして、シャッターボタンを押す、又はアイコンをクリックして選定完了になります。

Wifiオン/オフ

カメラをオンに、Wifiのアイコンをクリックし、又は画面を上から下にスクロールして、Wifiアイコンをクリックしたらオンになります。Wifiの指示灯が点灯し、画面にWifi名とパスワードが表示されます。

シャッターボタンを押してオフになります。



モード一覧

8つのモード: 写真モード、自撮りモード、連続撮影モード、時限撮影モード、ビデオモード、スローモード、時限ビデオモード、ドライブモード。

写真モード

写真モードで、シャッターボタンを押して写真を撮ります。

自撮りモード

自撮りモードは、シャッターボタンを押してから撮るまで一定の遅延を提供します。

連続撮影モード

連続写真モードでは、複数の写真を連続に撮ることができるため、動き速い活動の撮影にとっても相応しい。

時限撮影モード

時限撮影モード、指定された間隔で一連の写真を撮ります。このモードでは移動物の写真をキャプチャでき、後で最適なものを選択します。

ビデオモード

カメラの電源がオンの時、ビデオモードがデフォルトモードです。ビデオモードで、シャッターボタンを押すと、ビデオの記録が始め。シャッターボタンをもう一度押すと、ビデオの録画が停止されます。

スローモード

スローモーションモードでシャッターボタンを押すと、カメラがスローモーションビデオを記録します。

時限ビデオモード

時限ビデオモードでシャッターボタンを押すと、カメラは特定の間隔でビデオを撮影します。

ドライブモード

「ドライブモード」をオンにしてカメラをシガーライターに接続すると、運転し始めるとカメラが自動的にオンになり、停車するとカメラがオフになります。



カメラをオンにし、アイコンをクリックする、または画面を上から下にスクロールして設定メニューに入り、カメラをカスタマイズできます。

ビデオ設定

1. 解像度: 4K30fps/2.7K30fps/1080P90fps/1080P60fps/1080P30fps/720P120fps/
720P60fps/720P30fps

デフォルト設定は4K30fpsです。

注意: 高い周囲温度で高解像度または高フレームレートで録画すると、カメラが熱くなり、より多くの電量が消費される場合があります。

2. 手ぶれ補正: オン/オフ

デフォルト設定はオフです。

この設定は、移動物を撮影する際に素材を調整できます。特に、自転車、バイク、ハンドヘルドでの使用など、比較的幅が小さい動きが速い動作では、画像がより滑らかになります。

3. ビデオコーデック: H.264/H.265

デフォルト設定はH.264です。

ビデオコーデックは、特定のビデオ入力を多数のタイプのWebプレーヤーやモバイルデバイスと互換性のあるデジタル形式に変換するプロセスです。

4. スローモーション: 1080P90fps/720P120fps

デフォルト設定は1080P90fpsです。

5. 遅延間隔: 0.2 Sec/0.3 Sec/0.5 Sec/1 Sec/2 Sec/5 Sec/10 Sec/30 Sec/1 Min

デフォルト設定は0.5秒です。

6. タイムラプス: オフ/5分/10分/15分/20分/30分/60分

デフォルト設定はオフです。



7. ループ録画: オフ/3分/5分/7分

デフォルト設定はオフにします。

ループ録画を使用すると、ビデオを連続的に録画できますが、必要な瞬間だけを保存できます。たとえば、5分間隔を選択した場合、シャッターボタンを押して録画を停止しても、直前の5分だけが保存されます。5分間録画し、録画を停止して保存するためにシャッターボタンを押さないと、カメラは過去5分間の録画を保存して、新しい5分間の間隔を録画します。マイクロメモリカードがいっぱいになると、ループ録画がオンの場合、新しいファイルは古いファイルを覆います。

8. 録音: オン/オフ

デフォルト設定は「オン」です。

9. 露出値: -2/-1/0/+1/+2

デフォルト設定は「0」です

デフォルトでは、カメラは自動的に画像全体を適切な露出値を決めます。ただし、優先露出領域を選択できます。この設定は、露出オーバーまたは露出不足になる可能性がある撮影で特に役立ちます。

10. ホワイトバランス: 自動/タングステン/蛍光灯/昼光/曇り/夜明け

デフォルト設定は自動です。

ホワイトバランスを使用すると、ビデオや写真の色温度を調整でき、寒いまたは暖かい照明条件に最適化できます。

11. 測光モード: センター/平均/ポイント

デフォルト設定は平均にします。

撮影には、測光モードはカメラが露出を決定する方法を指します。一般的には、ユーザが中央/平均/スポットなどのモードに選択できます。異なる計量モードにより、ユーザは様々な照明条件での使用に最適なモードを選択することができます。

12. シーン: 自動/ドライブ/雪景色

デフォルト設定は自動です。

13. フィルター: 自然/白&黒/セピア/レトロ/ゴージャス/暖色/寒色/赤/緑/青

デフォルト設定は自然です。

写真の設定

1. 解像度: 20M/16M/14M/10M/8M/5M/2M

デフォルト設定は20Mです。

2. セルフタイマー: 1秒/ 3秒/ 5秒/10秒/30秒

デフォルト設定は3秒です。

セルフタイマーは、一定時間が経過すると自動的にシャッターを切る機能です。これは、撮影者自身が被写体になる場合(通常は家族と一緒にする)に使用されるものが多いです。

3. 延時撮影: 3秒/5秒/10秒/30秒/1分

デフォルト設定は3秒です。

4. タイムラプス: オフ/5分/10分/15分/20分/30分/60分

デフォルト設定はオフです。

5. 写真ストレージ: 12M/10M/8M/5M/2M

デフォルト設定は12M。

6. 連写撮影: 3P/S, 5P/S, 10P/S

デフォルト設定は3P/Sにします。

連写撮影には、1秒間に最大10枚の写真をキャプチャするので、動きの速いアクティビティをキャプチャするのに最適です。

7. シーン: 自動/ライトペインティング

デフォルト設定は自動です。

8. 出力フォーマット: JPEG / JPEG + DNG

デフォルトの設定はJPEGです。

DNGファイル拡張子はraw画像形式を指します。画像データは圧縮されていません損失のない解像度では、歪み補正とDNGフォーマットには対応していません。

9. 露出値: -2/-1/0/+1/+2

デフォルト設定は0です。

デフォルトでは、カメラは自動的に画像全体を適切な露出値を決めます。ただし、優先露出領域を選択できます。この設定は、露出オーバーまたは露出不足になる可能性がある撮影で特に役立ちます。

10. 露出時間: オフ/1秒/2秒/5秒/8秒/30秒/60秒
デフォルト設定はオフです。

11. ホワイトバランス: 自動/タングステン/蛍光灯/昼光/曇り/夜明け
デフォルト設定は自動です。
ホワイトバランスを使用すると、ビデオや写真の色温度を調整でき、寒いまたは暖かい照明条件に最適化できます。

12. メーター: 中央/平均/部分
デフォルト設定は平均です。
測光モードは、カメラの露出を決定する方法を指します。

13. シャープネス: 強い/普通/柔らかい
デフォルト設定は通常です。

14. フィルター: 自然/白&黒/セピア/レトロ/ゴージャス/暖色/寒色/赤/緑/青
デフォルト設定は自然です。

15. 画質: 超精細/精細/普通
デフォルト設定は超精細です。

カメラ設定

1. 音の設定: 音量/キータッチ音/起動音

この設定で、これらの効果音をオンまたはオフにしたり、カメラの音量を調整したりできます。

2. 歪み補正: オン/オフ

歪み補正: オン/オフ

デフォルト設定はオフにします。

歪み補正をオンにすると、画像の歪みを補正できます。

注:ビデオモードでは、手ぶれ補正は画像安定化が同時に有効になっている場合にのみ機能し、ビデオモードでの歪み補正の開き角度は写真モードの場合よりも若干小さくなります。

3. 視角: 170°/140°/110°/70°

デフォルト設定は170°です。

角度は、カメラのレンズを通してキャプチャできるシーンの幅(単位は度)を指します。170°の角度はほとんどのシーンをキャプチャでき、70°の角度は最も少ないシーンをキャプチャできます。

4. ダイビングモード: オン/オフ

デフォルト設定はオフです。

ダイビングモードをオンにすると、水中シーンの赤光線の不足を補うことができます。ダイビングモードは、海でダイビングの使用に向けており、(3.05-24.4メートル)に適用。

5. リモコン: オン/オフ

デフォルト設定はオンです。

このモードをオンにすると、リモートでカメラをコントロールできます。

6. 風ノイズ除去: オン/オフ

デフォルト設定はオフです。

「風のノイズを減らす」をオンにすると、ノイズを許容レベルまで減らすことができます。

7. オートローライト: オン/オフ

デフォルト設定はオフです。

オートローライトモードは、照明条件に応じて設定を自動的に調整できます。明るい環境と暗い環境で移動しても、手動でカメラ設定を調整する必要はありません。

8. ISO: 自動/100/200/400/800/1600

デフォルト設定は自動です。

ISOとはデジタルカメラが光をとらえる能力を表す値です、明るさと画像ノイズの間で適度な調整を行います。画像ノイズとは、画像データ上や出力画像上に出現するノイズ。写真などで見られるランダムな粒状性ノイズということです。暗い場所では、ISO値を高くすると画像は明るくなりますが、画像ノイズが大きくなります。値が低いほど画像のノイズは低くなりますが、画像は暗くなります。

9. WDR: オン/オフ

デフォルト設定はオフです。

ワイドダイナミックレンジ(WDR)は、画像の暗いところと明るいところで輝度を下げ、暗い部分を明るく補正する、より良いバランスを保持できます。どちらの極端な場合でも、写真は正しく露光されます。この設定は、大きな明暗差があるバックグリストまたはシーンで特に役立ちます。

10. 言語: English/Deutsch/Français/Italiano/Español/日本語/簡体中文/繁体中文
デフォルト設定は英語です。

11. 日付と時刻: 日付形式/日付の設定/時刻の設定
この設定で日付と時刻を調整できます。

12. 日付スタンプ: オフ/日付時刻/日付
デフォルト設定は日付です。

13. 自動電源オフ: オフ/1分/3分/5分/10分
デフォルト設定は3分です。
バッテリーの寿命を延べるため、一定期間使用しないと、自動的に電源をオフになります。カメラのバッテリーを保護するのに役立ちます。

14. スクリーンセーバー: オフ/1分/3分/5分
デフォルト設定は1分です。
スクリーンセーバーは、バッテリー寿命を延ばすため、非操作状態が一定期間続いた後にディスプレイをオフになるという機能である。いずれかのボタンを押すか、カメラの画面をタップして、ディスプレイを再度オンになります。

15. 電源周波数: 50Hz/60Hz
デフォルト設定は50Hzです。

16. カードのフォーマット: キャンセル/確認
デフォルト設定は「キャンセル」です。
メモ리카ードを良好な状態に保つには、定期的に再フォーマットしてください。再フォーマットするとすべてのデータが削除されるため、事前に写真とビデオを保存しておいてください。

17. リセット: キャンセル/確認
デフォルト設定は「キャンセル」です。
このオプションは、すべての設定をデフォルト値にリセットします。

18. メモ리카ード容量
メモ리카ードの状態を確認できます。

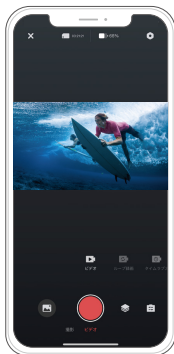
19. V50 Proについて: ブランド/モデル/ソフトウェアバージョン
このメニューでカメラのシステム情報を確認できます。

アプリと繋ぐ

AKASO GOアプリをApp StoreまたはGoogle Playからダウンロードしてインストールしてください。AKASO GOアプリを使用すると、スマートフォンやタブレットでカメラをリモート制御できます。この機能には、カメラ制御、リアルタイムプレビュー、再生、ダウンロード、設定が含まれます。

操作手順:

1. カメラの電源を入れ、アイコンをクリックするか、画面の上から下にスクロールし、Wifiアイコンを選択してオンにしてください。カメラの画面にWifi名とパスワードが表示されます。
2. 携帯電話のWifiをONにして、Wifiの設定画面に入ります、リストでWifi名を見つけてクリックし、パスワード1234567890を入力して接続します。
ヒント:カメラのWifiは接続後に「インターネット接続なし」と表示されますが、無視してアプリの接続プロセスを続行できます
3. AKASO GOアプリを開き、「デバイス」と「デバイスを追加」をタップしてから、「V50 Pro」を選択します。
4. 上記の操作を確認しました」をクリックし、「ライブプレビュー」をクリックすると、カメラがAKASO GOアプリと接続されます。



コンテンツを再生

カメラ、コンピューター、テレビ、スマートフォン、タブレットでコンテンツを再生できます。メモ리카ードをデバイス(コンピューターや互換性のあるテレビなど)に直接挿入してコンテンツを再生することもできます、この方法では、再生解像度はデバイスの解像度とその解像度を再生する能力によります。

注:コンピューターでビデオや写真を再生するには、これらのファイルをコンピューターに転送しておく必要があります。データ転送により、メモ리카ード上の新しいコンテンツ用のスペースを解放することもできます。

V50 Proでファイルを表示する

カメラの電源を入れ、ショートカットアイコンをタップするか、画面の上から下にスワイプし、アルバムアイコンを選択して再生モードに入ります。

「再生モード」で、画面上でスクロールしてビデオや写真をチェックできます。

コンテンツを削除する

V50 Proでファイルを削除する

1. 再生モードに入り。メモ리카ードにコンテンツが満載している場合、ロードに1分程度かかることになるかもしれません。
2. 画面上でスクロールして、ビデオまたは写真ファイルをブラウズできます。
3. 画面の削除アイコンをクリックし、ファイルを選択し、もう一度削除アイコンをクリックして、選択したファイルまたはすべてのファイルの削除を確認する。
4. 再生モードを終了するには、キャンセルボタンと戻るボタンをクリックしてください。

AKASOアプリでファイルを削除する

1. AKASO GOアプリを開き、カメラをアプリに接続します。
2. 再生アイコンをクリックして、すべてのビデオと写真が表示されます。
3. 削除したい写真またはビデオを選択し、右上隅にある[その他]アイコンをクリックして、[削除]を選択してください。



コンテンツを移る

コンテンツをコンピューターにダウンロードする

コンピューターにファイルを転送するには、カードリーダー（別売）が必要です。USBポートをコンピューターに接続し、メモ리카ードを挿入してください。次に、エクスプローラーを使用してファイルをコンピューターに転送したり、選択したファイルを削除したりできます。

コンテンツをスマートフォンに転送

1. AKASO GOアプリを開きます。カメラをアプリに接続してください。
2. 再生アイコンをクリックして、すべてのビデオと写真が表示されます。
3. ダウンロードする写真またはビデオを選択し、右上隅にある[その他]アイコンをクリックして、[ダウンロード]を選択して転送し始めます。

注意：

1. ビデオまたは写真をiPhoneにダウンロードできない場合は、設定→プライバシー→写真に入り、「AKASOGO」を見つけて「すべての写真」を選択してください。
2. iPhoneでは、アプリから4Kまたは2.7Kの動画をダウンロードすることはできません。カードリーダーを使用して4K、2.7K動画をダウンロードしてください。

カメラのメンテナンス

最高のパフォーマンスを保つには、以下のガイドラインにご参加してください。

1. カメラを振るか、マイクを吹き穴からゴミを吹き出します。
2. レンズを拭くには、糸くずの出ない柔らかい布でレンズを拭いてください。レンズの周りに異物を入れないでください。
3. 指でレンズに触れないでください。
4. 落下や衝撃に注意してください。内部部品が損傷する可能性があります。
5. カメラの損傷を防ぐため、高温や強い光を避けてください。



バッテリー寿命の最大化

撮影中にバッテリー残量が0%に達すると、カメラは自動的にファイルを保存し、電源をオフにします。

電池を長持ちさせるには、次のガイドラインに可能な限り従ってください。

- ワイヤレス接続をオフにする
- より低いフレームレートと解像度でビデオを撮る
- スクリーンセーバーの設定を使用してください。

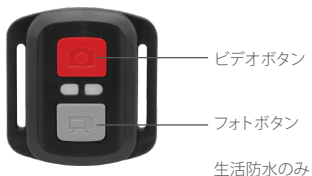
バッテリーの保管と取り扱い

カメラには、バッテリーなどの敏感なコンポーネントが含まれています。カメラを極度の低温または極度の高温環境にさらさないでください。低温または高温の状態では、バッテリーの寿命が一時的に縮められたり、カメラが一時的に正常に動作しなくなったりする可能性があります。カメラやその内部に結露が発生する誘因になりますので、急激な温度変化や湿度変化のある環境でのご使用はお避けください。

- 電子レンジやヘアドライヤーなどの外部熱源でカメラやバッテリーを乾燥させないでください。カメラ内部の液体との接触によるカメラまたはバッテリーの損傷は保証の対象外になります。
- コイン、鍵、ネックレスなどの金属物と一緒にバッテリーと保管しないでください。バッテリー端子が金属物に接触すると、火災の原因となる可能性があります。
- 不正な改装をしないでください。安全、コンプライアンス、パフォーマンスが危険にさらされ、保証が無効になる場合があります。

警告: カメラやバッテリーを落したり、分解したり、開いたり、握ったり、曲げたり、変形させたり、穴を開けたり、切ったり、切ったり、焼いたり、焼却したり、塗装したりしないでください。カメラの電池穴に異物を入れないでください。破損したカメラや電池、たとえば、ひびが入ったり、穴が開いたり、水によって損傷した電池は使用しないでください。バッテリーを分解したり穴を開けたりすると、爆発や火災の原因となる可能性があります。





ビデオ

ビデオを撮るには、ビデオモードでカメラを確認してください。

録音開始:

灰色のビデオボタンを押すと録音開始。録音中、カメラはビープの音がする、カメラのインジケーターが点滅します。

録画停止:

灰色のビデオボタンをもう一度押すと録画停止。撮影中、カメラはビープ音がする、カメラのインジケーターの点滅が止まります。

写真

写真を撮るには、「写真」モードでカメラを確認します。

写真を撮る:

赤い写真ボタンを押すと、カメラからカメラのシャッター音が鳴ります。



CR2032バッテリーの交換

1. 1.8mmプラスドライバーを使用して、リモコンの背面カバーに4つのネジを外し、開けることができます。



2. PCBボード上の他の4つのネジを外してください。



3. PCBボードを持ち上げ、図に示すようにバッテリーを引き出してください。

注意: カメラとビデオボタンの機能が逆転しないように、PCBボードを回転させないでください。



4. 「+」極を上に向けて新しいバッテリーを取り付けます。

5. 4本のネジをPCBボードに取り付けます。



6. 4本のネジをカバーに取り付けます。

カメラの組み立て

カメラをヘルメットやギアなどの器材に取り付けて。







お問い合わせ

✉ cs@akasotech.com 🌐 www.akasotech.com

AKASO製品に関するお問い合わせは、お気軽にお問い合わせください。24時間以内に対応いたします。

